

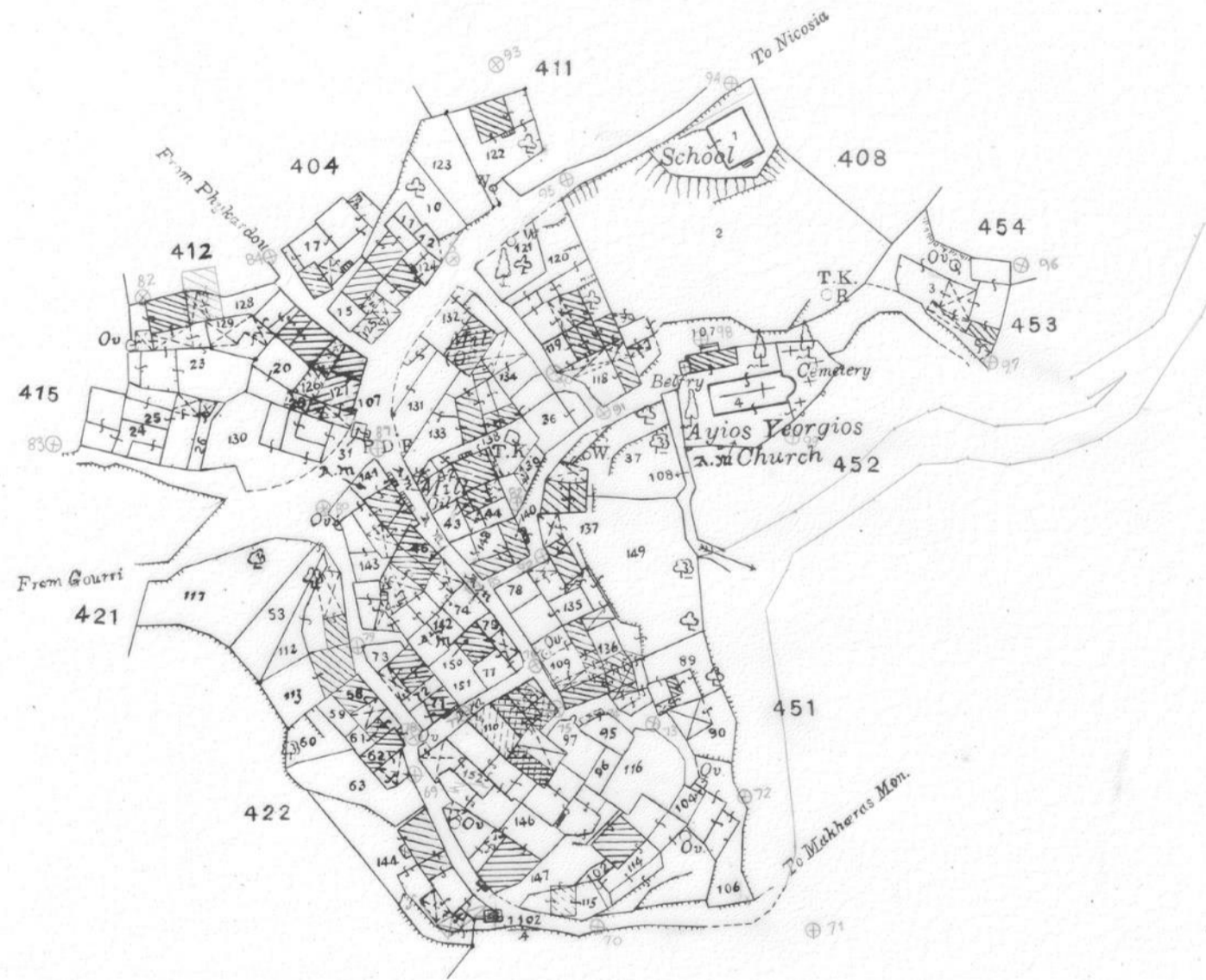
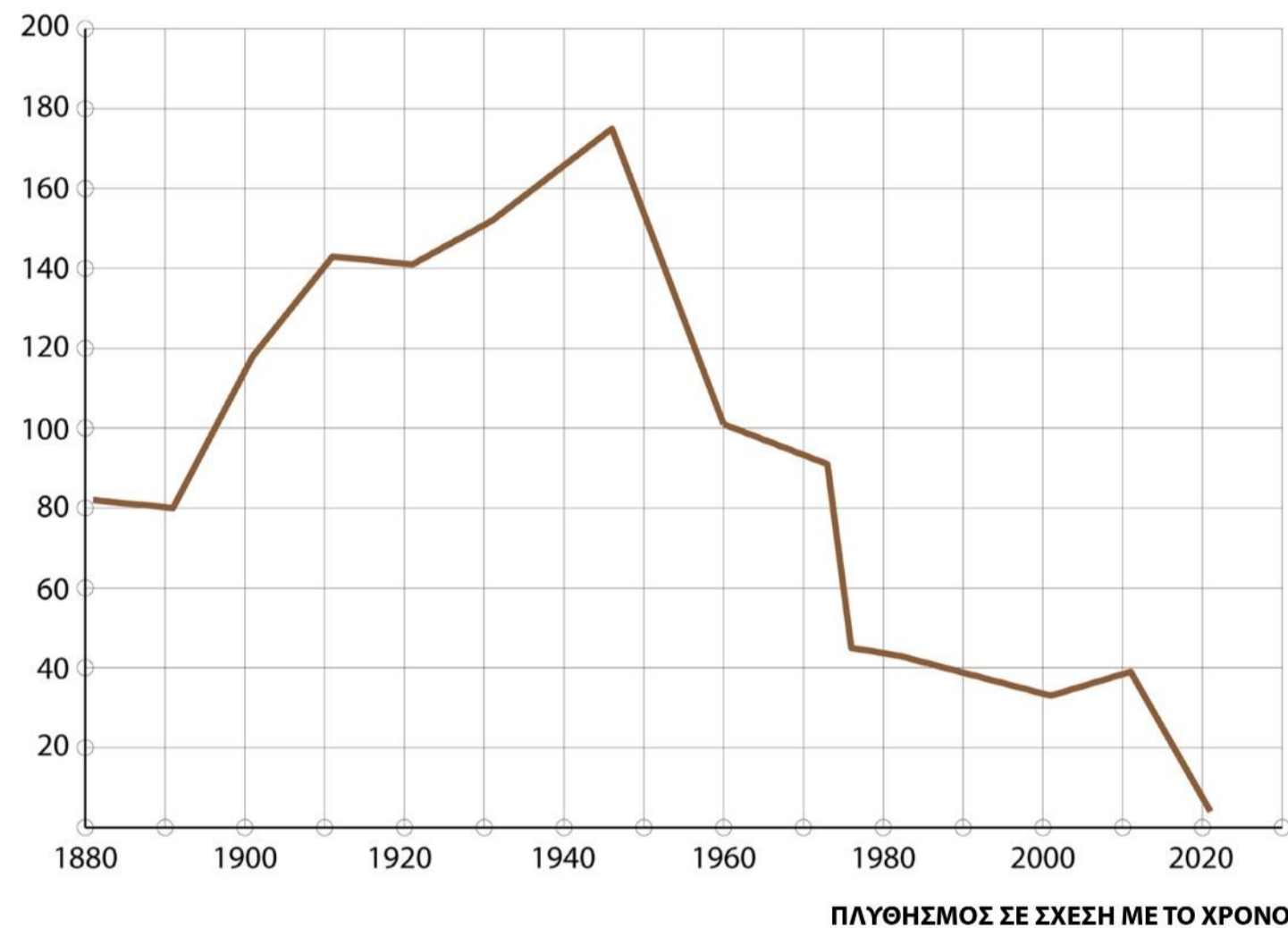


ΛΑΖΑΝΙΑ

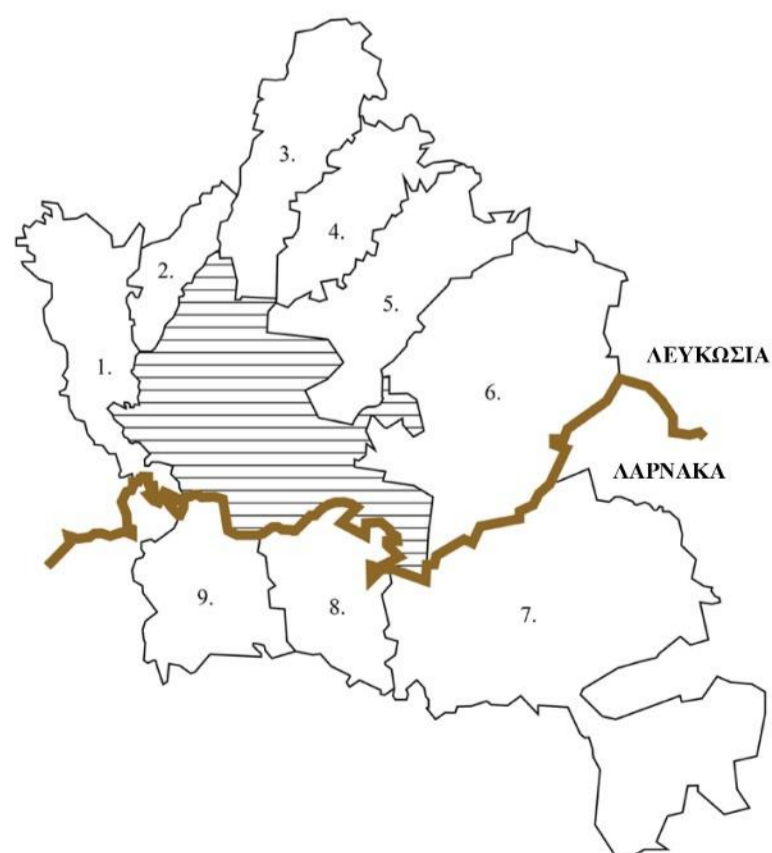
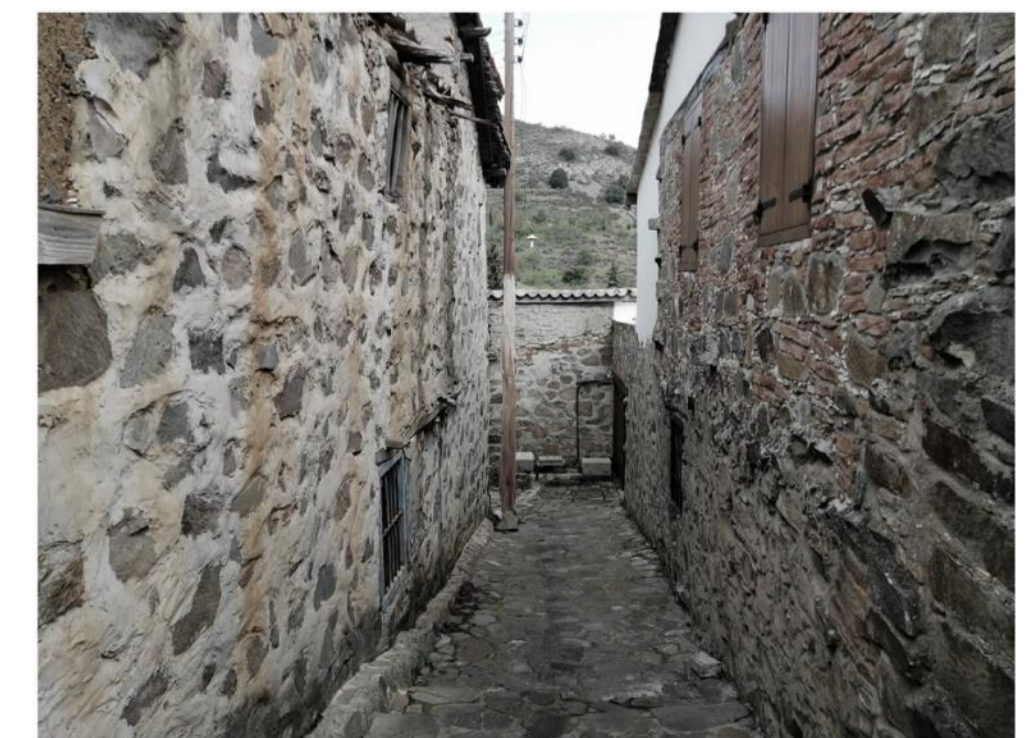
ΑΡΗ-311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί
Εαρινό Εξάμηνο 2020-2021

Ον. Φοιτητών: Μάριος Τσαγγάρης, Άλεξ Ανδρέου, Μάριος Σολωμού, Αχιλλέας Σαραντέλλης
Ον. Καθηγήτριας: Αν. Καθηγήτρια Μαρία Φιλοκύπρου

Ο Λαζανιάς είναι ένα μικρό παραδοσιακό χωριό στην επαρχία της Λευκωσίας και αποτελεί ένα από τα γραφικότερα ορεινά χωριά της. Το χωριό είναι κτισμένο σε μέσο υψόμετρο 900m με τα πιο ψηλά σημεία του να φτάνουν τα 1060m και καταλαμβάνει έκταση περίπου 41262km². Συνορεύει με αρκετά χωριά όπως το Γούρρι, το Φικάρδου, το Πολιτικό, τα Καμπιά, τους Καπέδες, το Λυθροδόνα, το Δήμο Πάνω Λευκάρων, τη Βαβατινιά, τους Αγίους Βαβατινιάς, ενώ παράλληλα βρίσκεται στα όρια των επαρχιών Λευκωσίας και Λάρνακας. Από το 1881 έως σήμερα στο χωριό έχουν καταγραφεί πολλές πληθυσμιακές διακυμάνσεις με την πιο χαμηλή να χρονολογείται στις μέρες μας όπου στο χωριό ζουν μόλις τέσσερις (4) κατοίκοι. Σύμφωνα με μαρτυρία μίας πρώην κατοίκου του χωριού το γεγονός αυτό οφείλεται στην μεταξύ των κατοίκων δυσανεμία, που οδήγησε τους πιο νέους να παντρεύονται με άτομα από άλλα χωριά και εν τέλει την φυγή τους από το χωριό.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1250



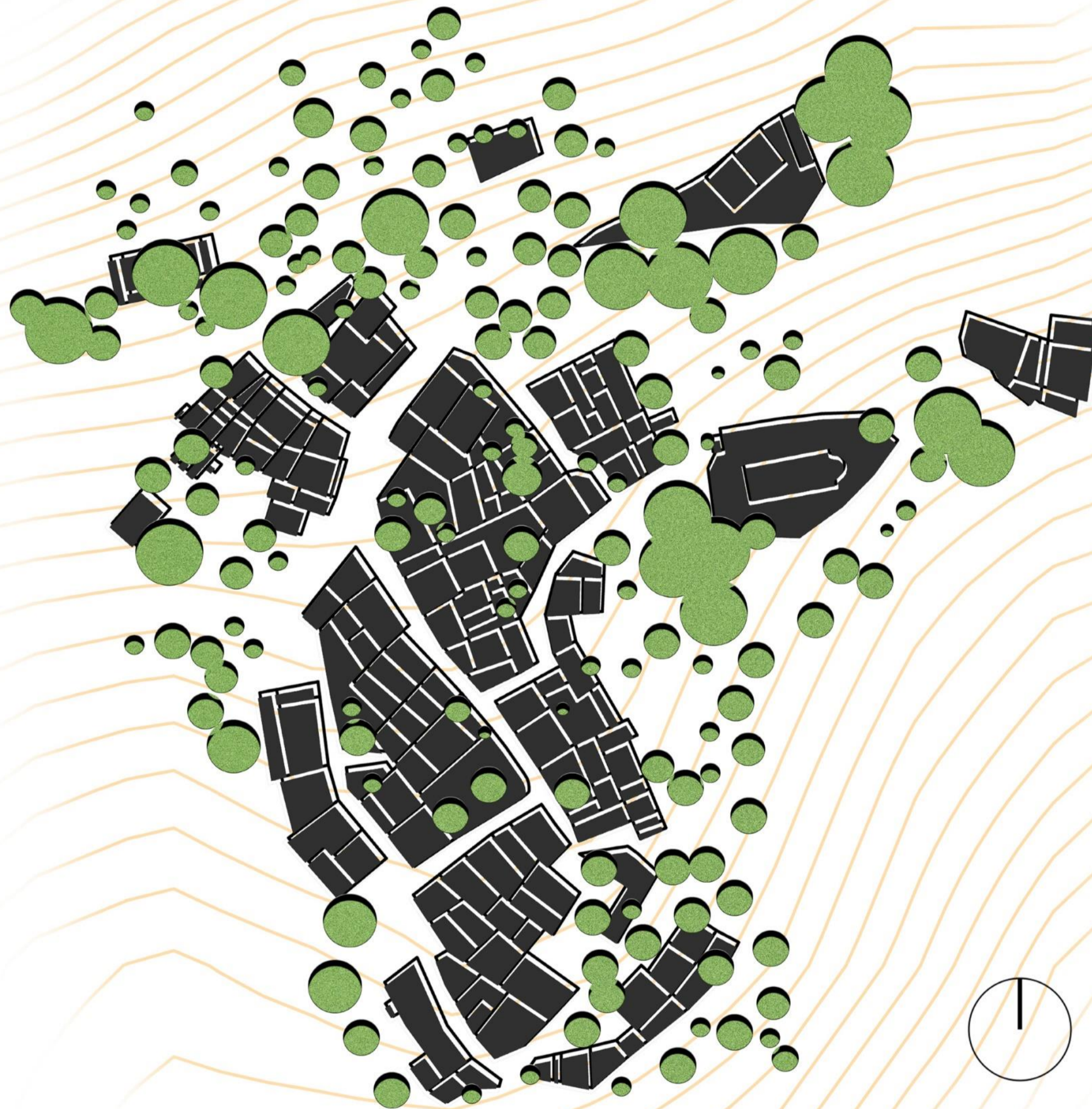
ΓΕΙΤΝΙΑΖΩΝΤΑ ΧΩΡΙΑ

1. ΓΟΥΡΡΗ
2. ΦΙΚΑΡΔΟΥ
3. ΠΟΛΙΤΙΚΟ
4. ΚΑΜΠΙΑ
5. ΚΑΠΕΔΕΣ
6. ΛΥΘΡΟΔΟΝΤΑΣ
7. ΔΗΜΟΣ ΠΑΝΩ ΛΕΥΚΑΡΩΝ
8. ΒΑΒΑΤΙΝΙΑ
9. ΑΓΙΟΙ ΒΑΒΑΤΙΝΙΑΣ

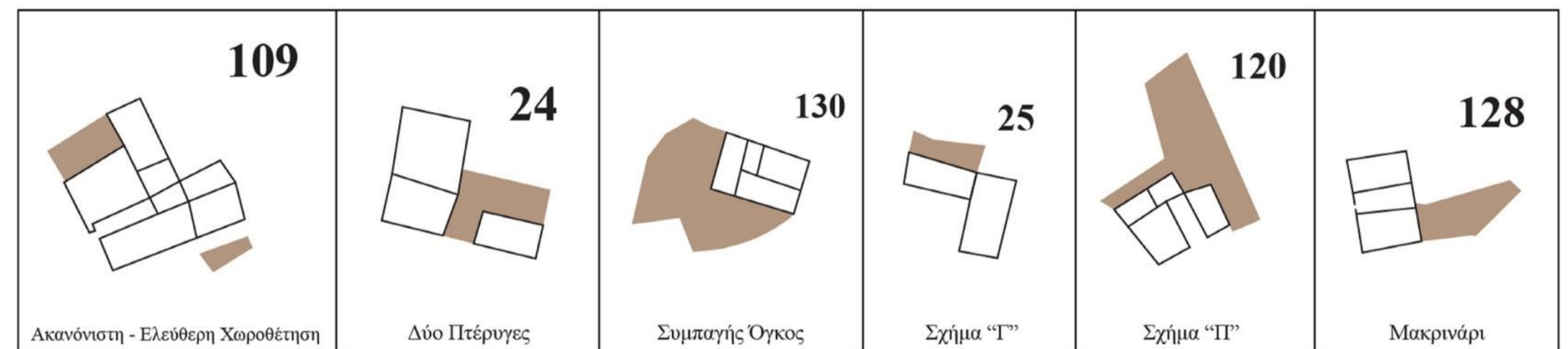
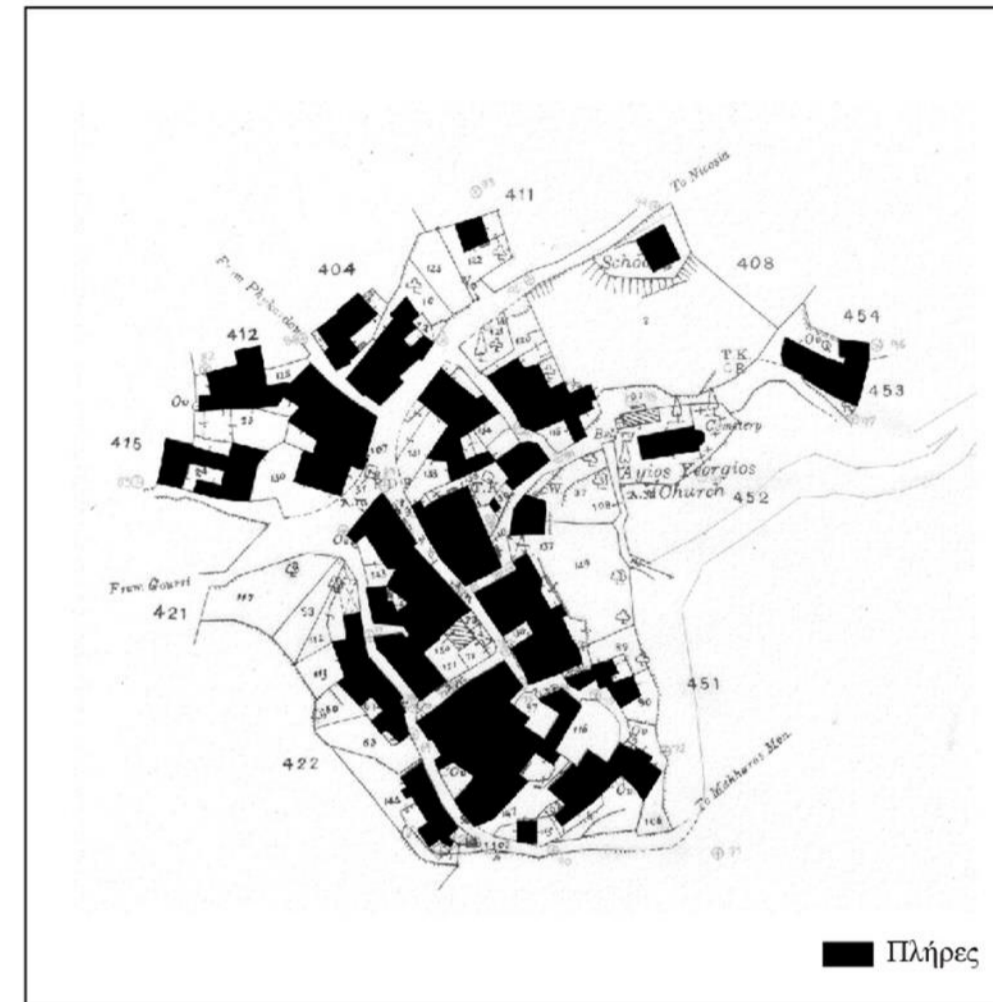
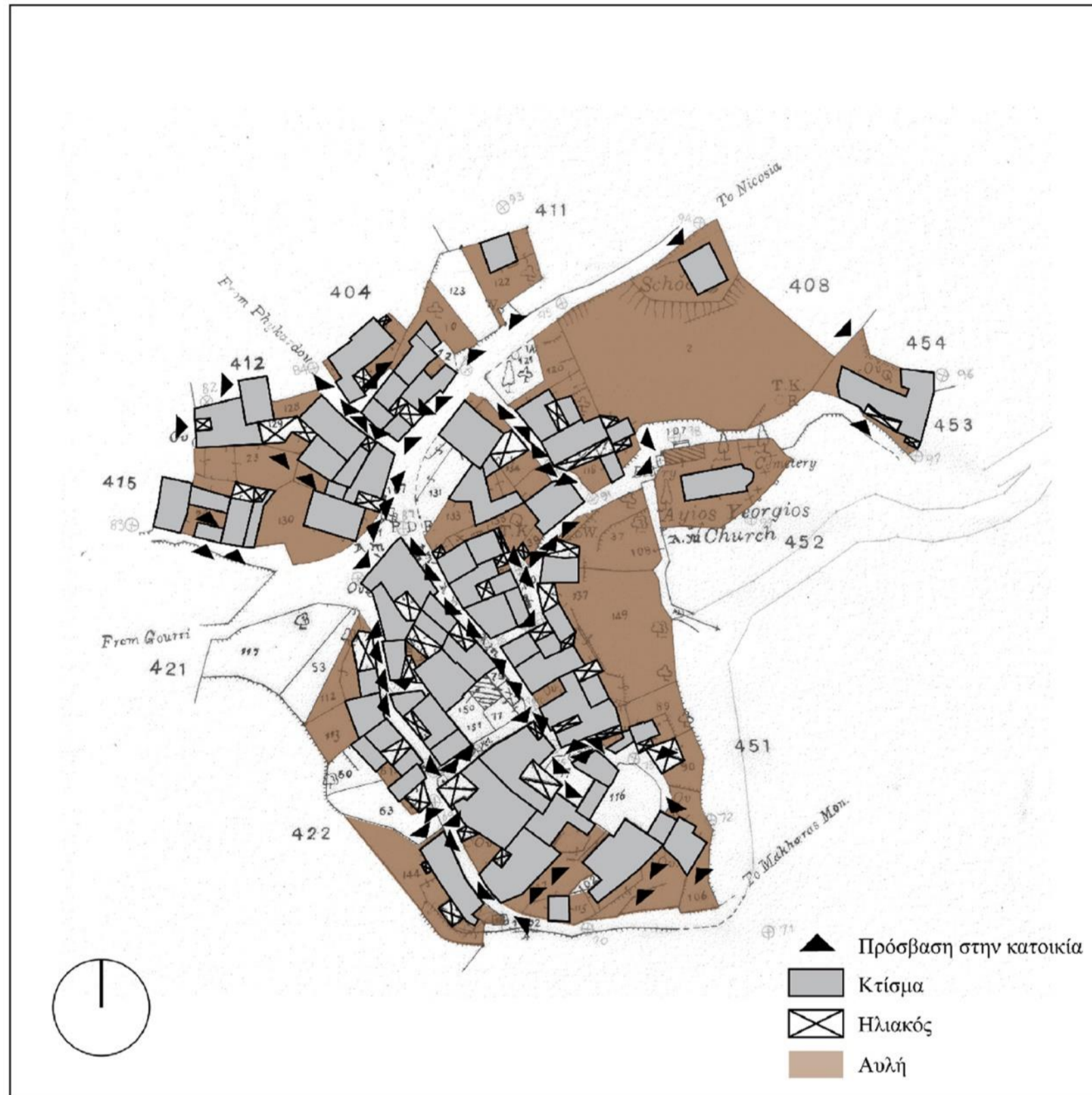
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Όσον αφορά την ιστορία του χωριού υπάρχουν πολλές απόψεις. Όπως αναφέρεται στην επίσημη ιστοσελίδα του χωριού, οι μελετητές πιστεύουν πως η ιστορία του χωριού τοποθετείται στα Ύστερα Βυζαντινά χρόνια και το συνδέουν με την ίδρυση της ιεράς Μονής του Μαχαιρά το 1160μ.Χ. Οι κάτοικοι της περιοχής που βρίσκεται σήμερα το χωριό κατοικούσαν σε μικρότερους οικισμούς, οι οποίοι συνενώθηκαν με την πρωτοβουλία δύο μοναχών. Κατά τη δυναστεία των Κομνηνών, ο Λαζανιάς μαζί με άλλα χωριά της περιοχής δόθηκαν ως προνόμιο στην Ιερά Μονή Μαχαιρά, προνόμιο το οποίο καταργήθηκε κατά τη περίοδο της Φραγκοκρατίας και πέρασε στους φράγκους φεουδάρχες. Η φράγκικη οικογένεια ντε Λουζινιάν, της οποίας το χωριό ήταν φέουδο, φέρεται ότι χάρισε το όνομά της στο χωριό. Παρ' όλα αυτά υπάρχει και η άποψη πως το όνομα δεν συνδέεται με τη φράγκικη βασιλική οικογένεια καθώς δεν περιλαμβάνεται το χωριό στον κατάλογο των φεουδών. Τέλος, υπάρχει και η άποψη ορισμένων μελετητών, οι οποίοι τοποθετούν την απαρχή του χωριού στα τέλη του 18ου αιώνα και αρχές του 19ου, βασισμένοι στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική δομή του χωριού.

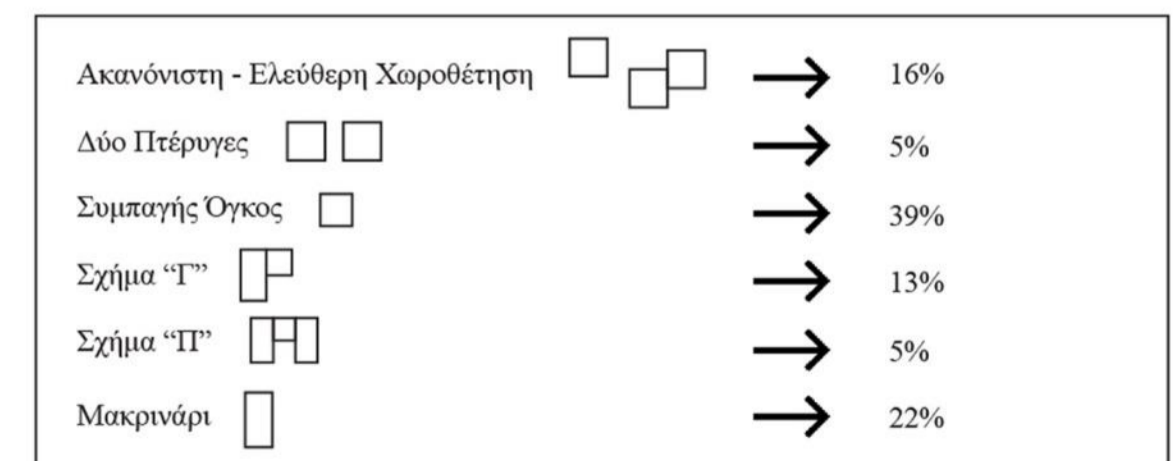
Πηγή: <https://www.lazanias.org/>

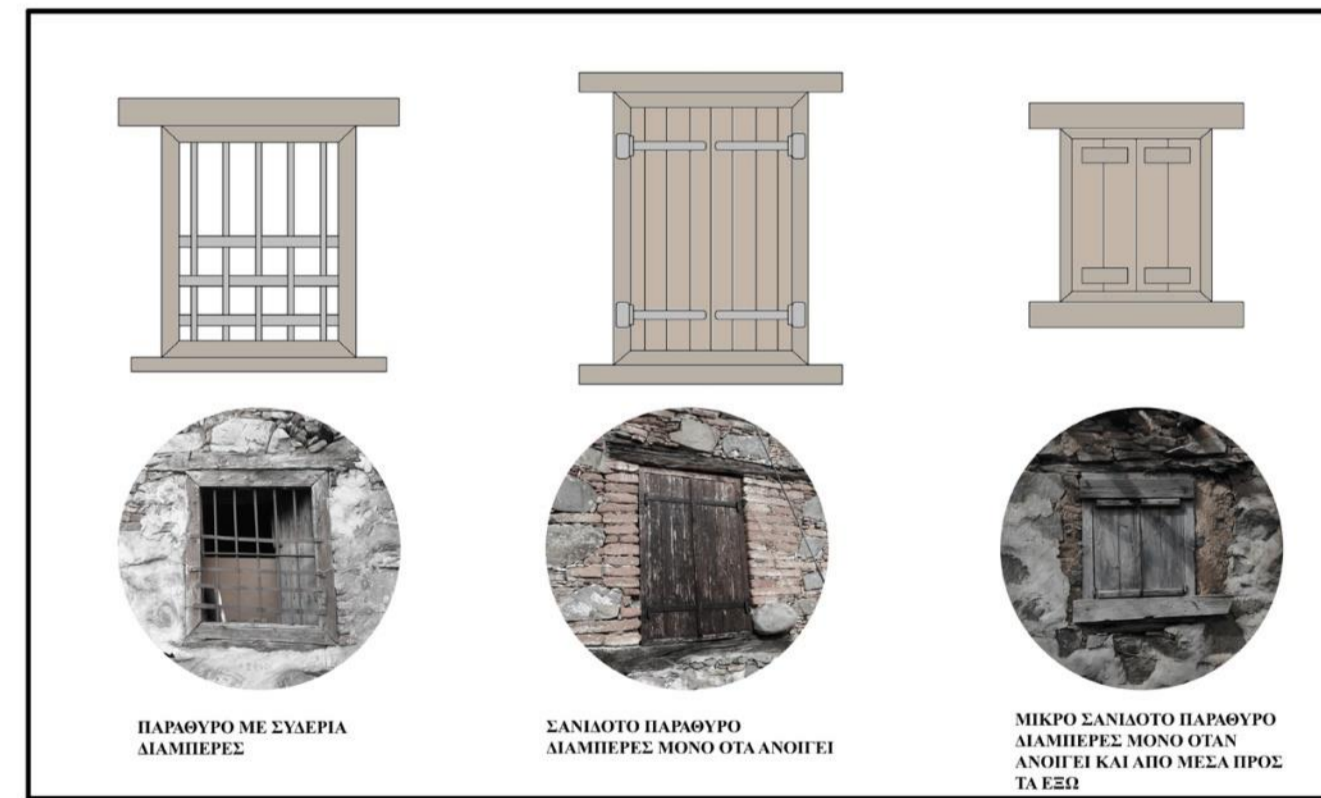
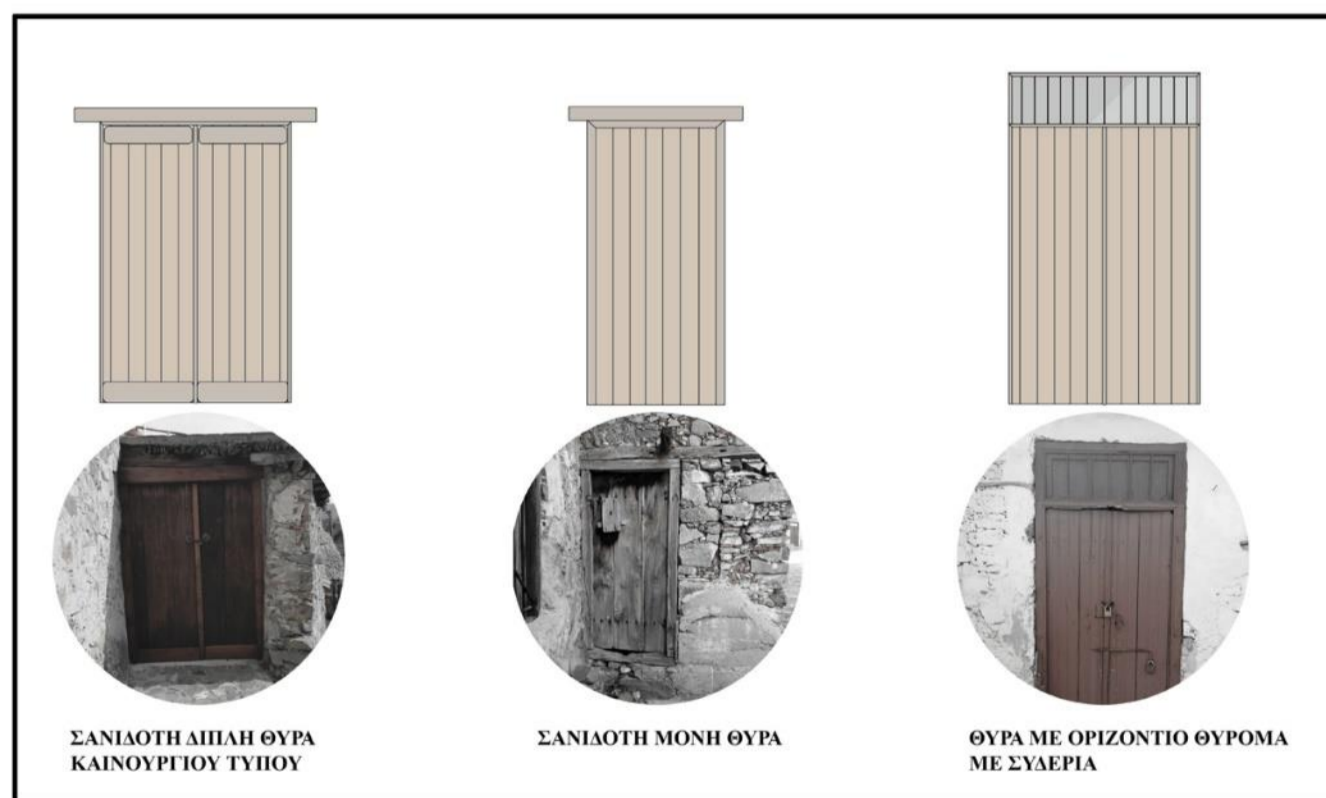
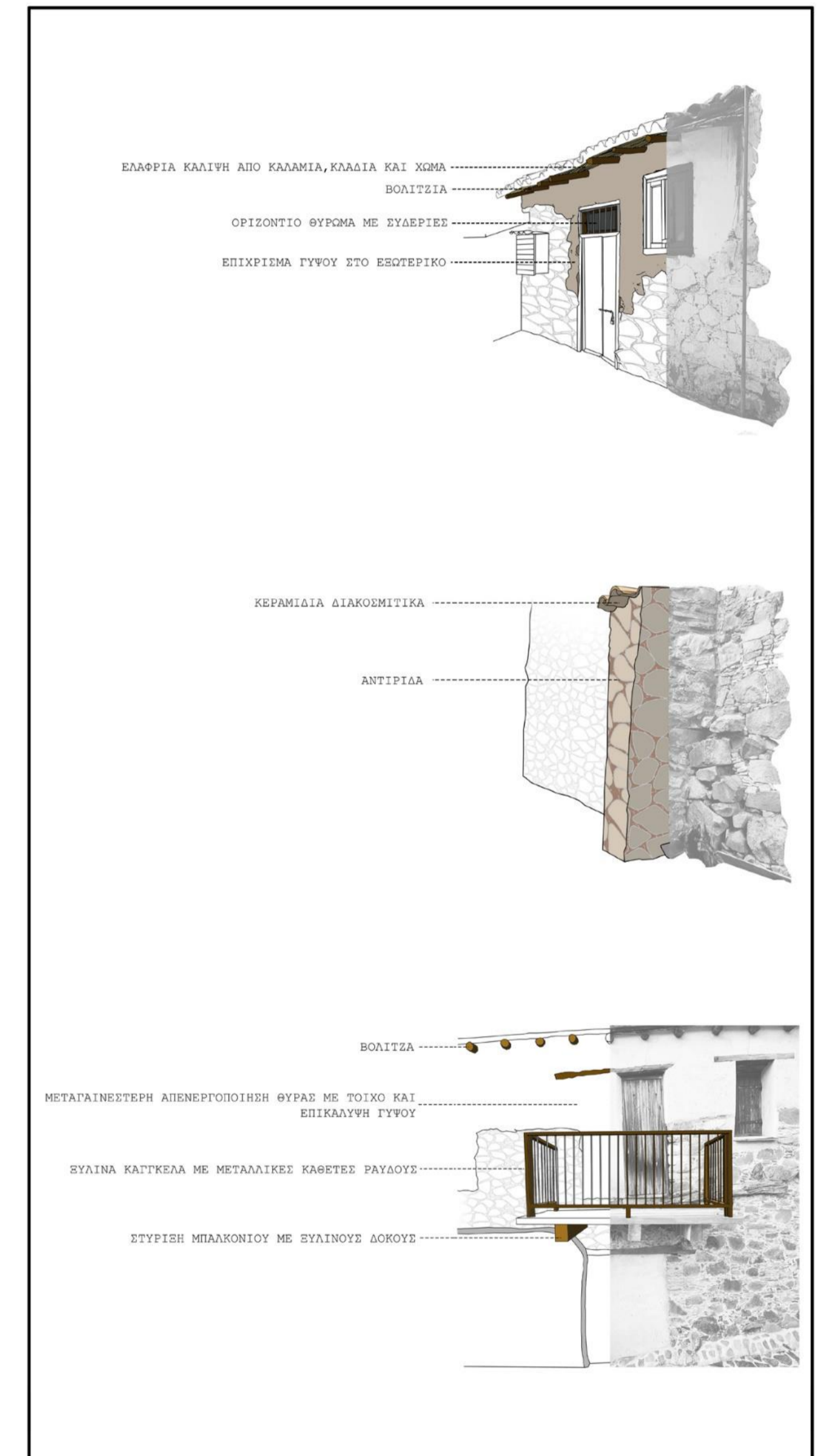
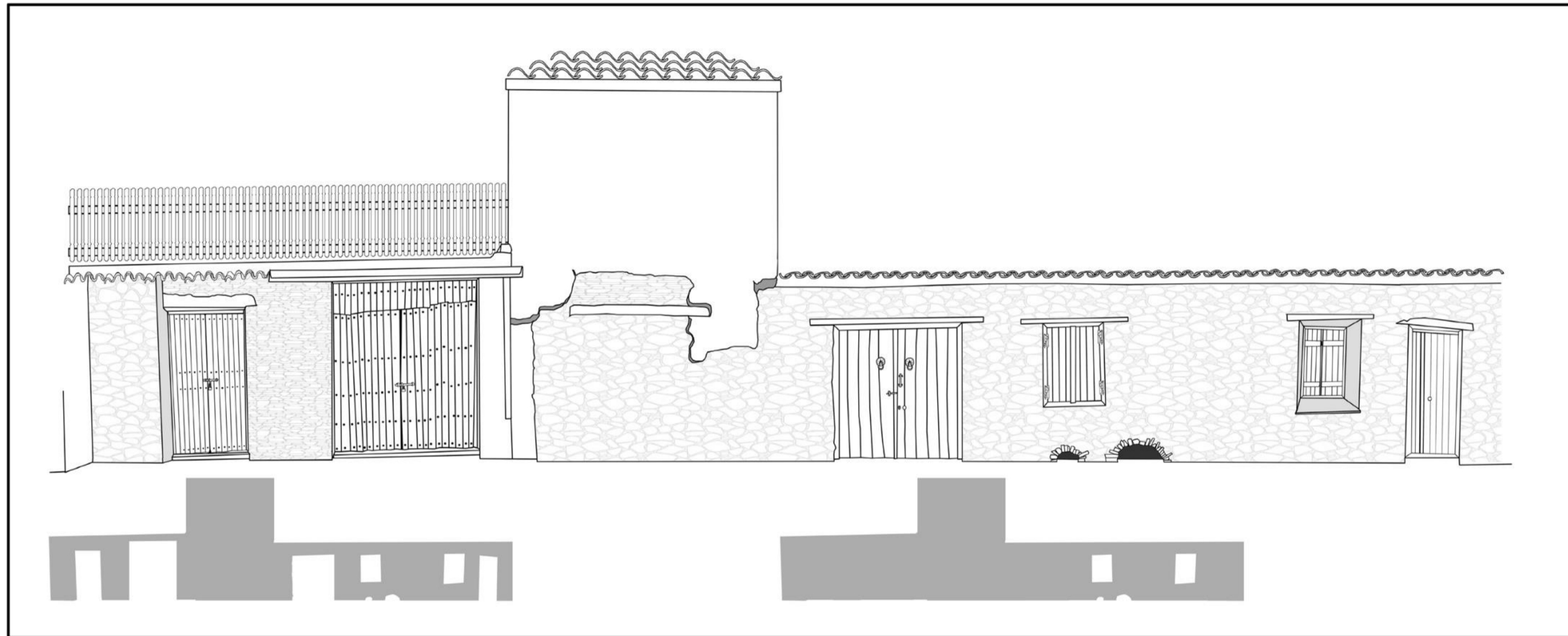


Το χωριό του Λαζανιά παρουσιάζει ένα πολύ ιδιαίτερο ενδιαφέρον όσον αφορά την πολεοδομική και την οργανωτική του ανάπτυξη. Μέσα από την ανάλυση που κάναμε για το ανάγλυφο του εδάφους παρατηρήσαμε πως τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μαζί με την έντονη τοπογραφία διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη του οικισμού. Ο οικισμός εναρμονίζεται με την υφιστάμενη τοπογραφία και αναπτύσσεται σύμφωνα με αυτή. Παρατηρήσαμε πως σχεδόν σε όλα τα σπίτια του οικισμού η φύση αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του και συμπεριλαμβάνεται σε αυτά. Στο χωριό υπάρχουν τρία κτήρια δημόσιου χαρακτήρα και μία πλατεία. Βασικό χαρακτηριστικό αποτελεί πώς η πλατεία και η εκκλησία παρέχουν την εκτόνωση από την πυκνή δόμηση του οικισμού.



Στο κέντρο του χωριού γενικά επικρατούν τα πλήρη έναντι των κενών με εξαίρεση τις παρυφές του οικισμού όπου, κατά κανόνα, παρατηρούμε πιο αραιή δόμηση με πιο μεγάλες αυλές, ή και ακόμη σε αρκετές περιπτώσεις να εφάπτονται στις οικοδομές οι χώροι καλλιέργειας. Επιπρόσθετα, μέσα από την ανάλυσή μας παρατηρήσαμε πως οι ισόγειες οικοδομές υπάρχουν στην ίδια συχνότητα με τις διόροφες, με το ποιο μεγάλο ποσοστό των διόροφων να βρίσκεται στο κέντρο του οικισμού για εξοικονόμηση χώρου. Τέλος, έχουμε ταξινομήσει τις κατοικίες που αναλύσαμε στον οικισμό σε έξι διαφορετικές διαφορετικές κατηγορίες. Η πρώτη κατηγορία που εντοπίζουμε είναι η Ακανόνιστη - Ελεύθερη χωροθέτηση με 16%, η δεύτερη είναι είναι η διάταξη σε δύο πτέρυγες με 5%, η τρίτη είναι η διάταξη σε συμπαγή όγκο με ποσοστό 39%, η τέταρτη αφορά τη τυπολογία "Γ" με 13%, η πέμπτη πρόκειται για την τυπολογία σε σχήμα "Π" με 5% και τέλος πρόκειται για την τυπολογία 'Μακρινάρι' με ποσοστό 22%.

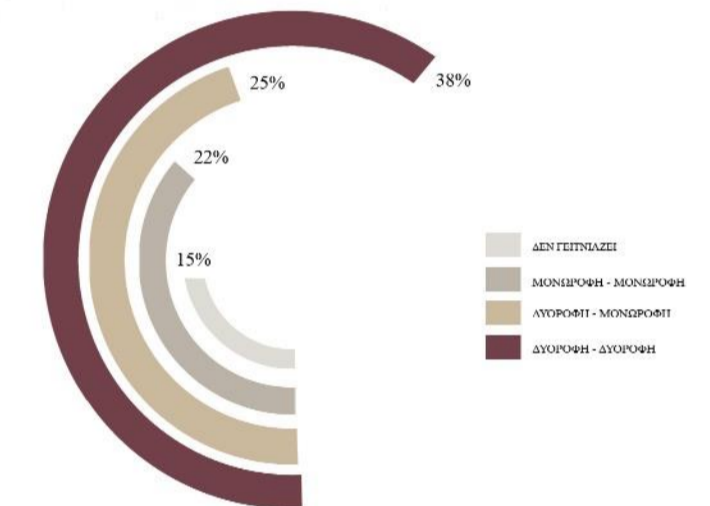
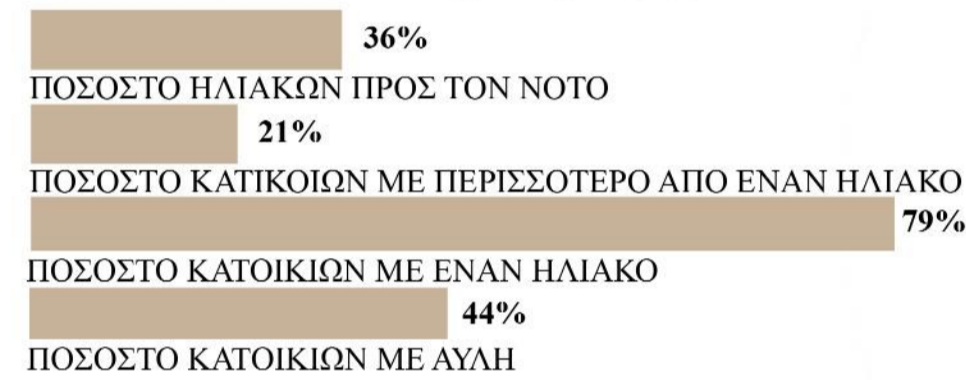
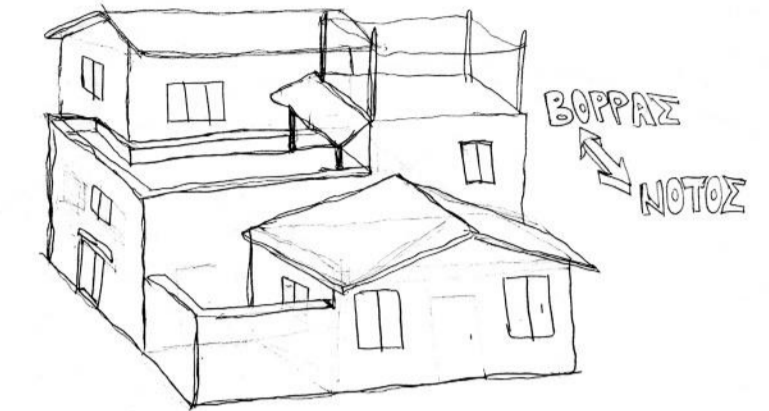
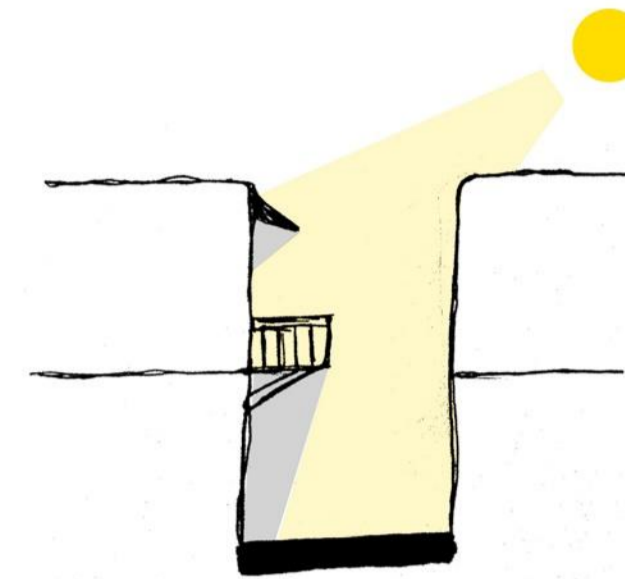




Στις οικίες του χωριού παρατηρήτε στις όψεις η έντονη διαφορά μεταξύ κενού και πλήρες με το πλήρες να καταλαμβάνει το μεγαλύτερο ποσοστό. Τα ανοίγματα στις όψεις, τόσο οι πόρτες όσο και τα παράθυρα είναι κατα κανόνα σανυδοτά με ορισμένες εξερέσεις. Επίσης είναι ευδιάκριτη η έντονη χρήση μπαλκονιών προς τους δρόμους του χωριού. Τις περισσότερες φορές οι θύρες καταλύγουν σε υπέρθυρο ενώ σε κάποιες περιπτώσεις συναντούμε καταλήξεις σε οριζόντια θυρώματα με συδεριές.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙΡΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

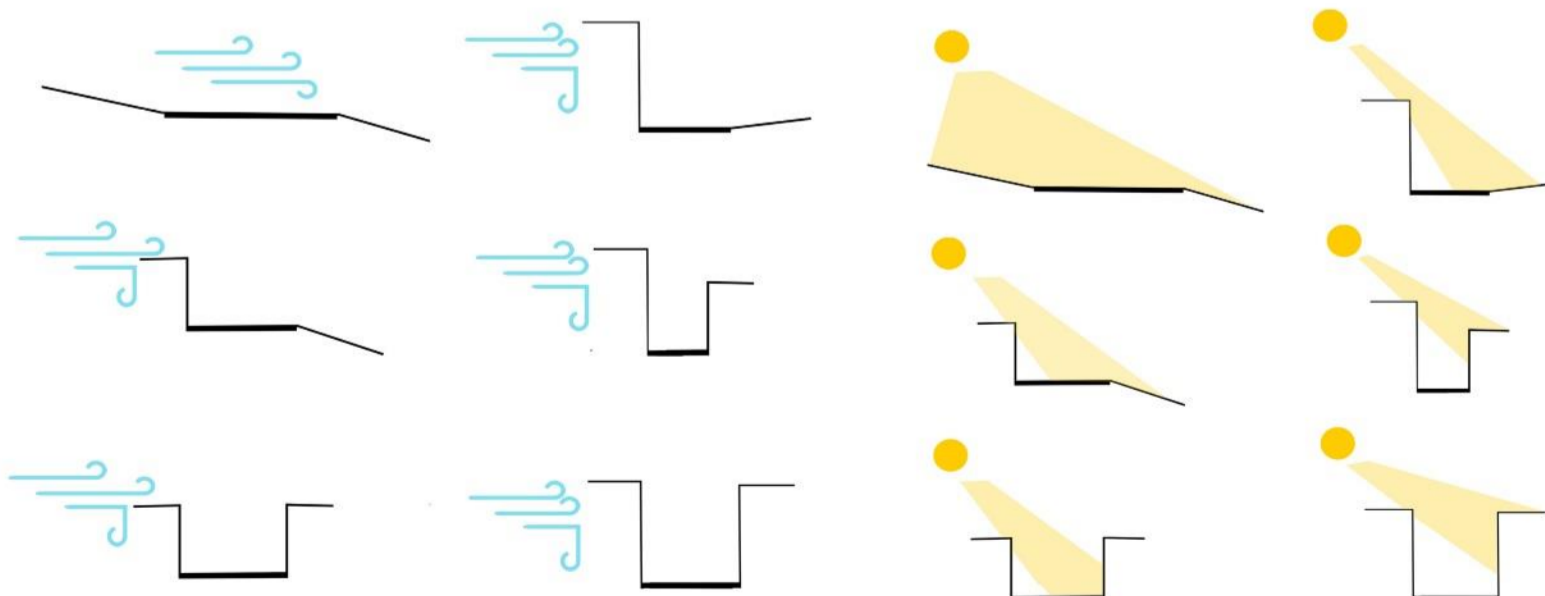


Αρχικά με την ανάλυση των καιρικών φαινομένων τις περιοχής, προχωρήσαμε στην ανάλυση της σχέσης των φαινομένων αυτών με τις οικίες, βάση την μορφή και τον τρόπο δόμησης του οικισμού αυτού. Κατά την μελέτη μας περί καιρικών φαινομένων, διερευνήσαμε και την ακανόνιστη τοπογραφία η οποία επηρέασε τον τρόπο δόμησης του οικισμού που ως αποτέλεσμα είχε την δημιουργία των περίπλοκων σχέσεων μεταξύ οικιών αλλά και μια ιδιαίτερη εφαρμογή του βιοκλιματικού σχεδιασμού δίνοντας έτσι τον χαρακτήρα του οικισμού.

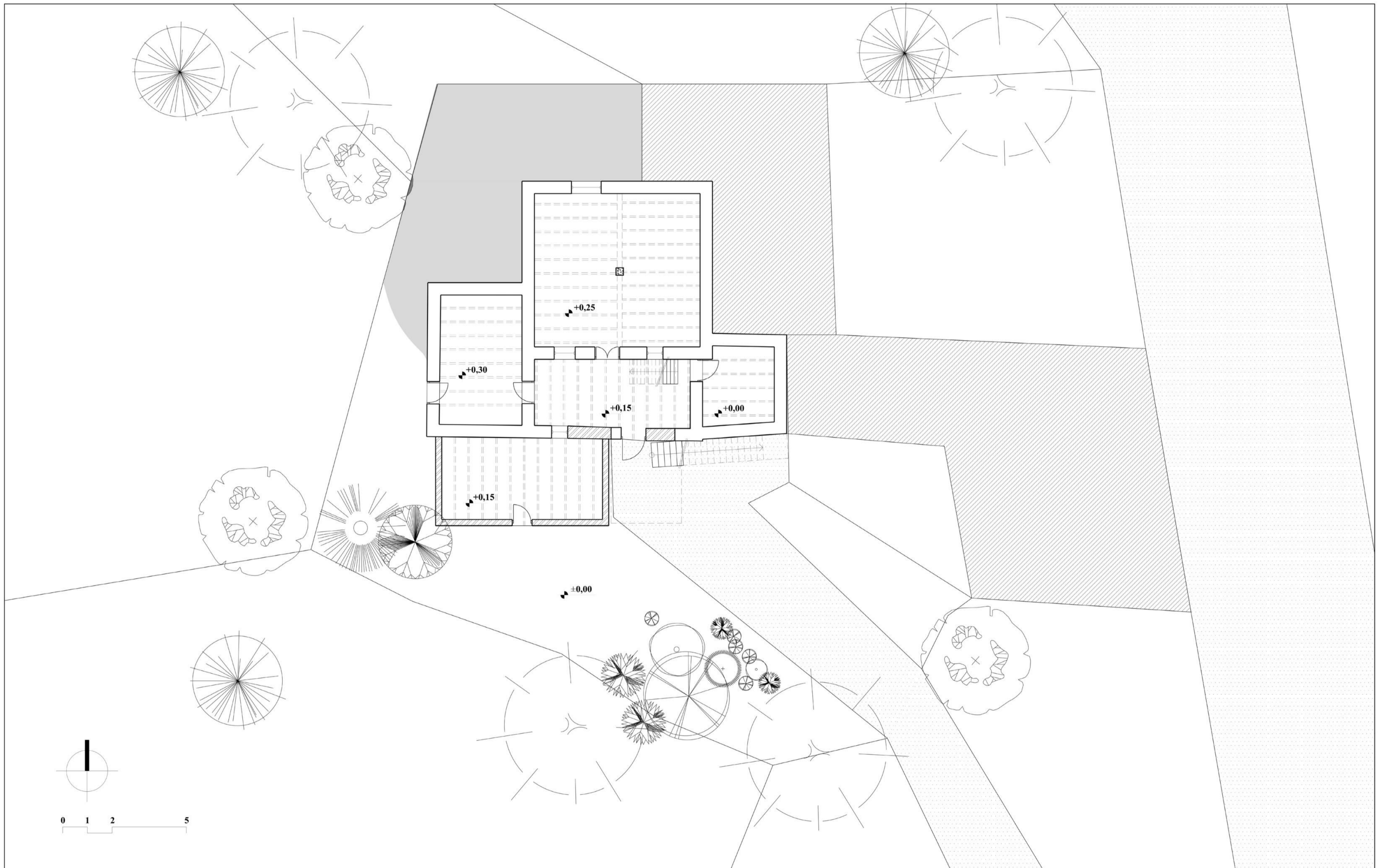
Στην συνέχεια για λόγους κατανόησης του βιοκλιματικού σχεδιασμού του οικισμού έγινε περαιτέρω διερεύνηση των περίπλοκων σχέσεων των οικιών και πως επηρεάζουν τον φωτισμό, θερμοκρασία, τον αερισμό της οικίας αλλά και τον τρόπο δόμησης/κατασκευής των οικιών. Τέλος έγινε η καταγραφή των δεδομένων με χρήση διαγραμμάτων και ποσοστών.

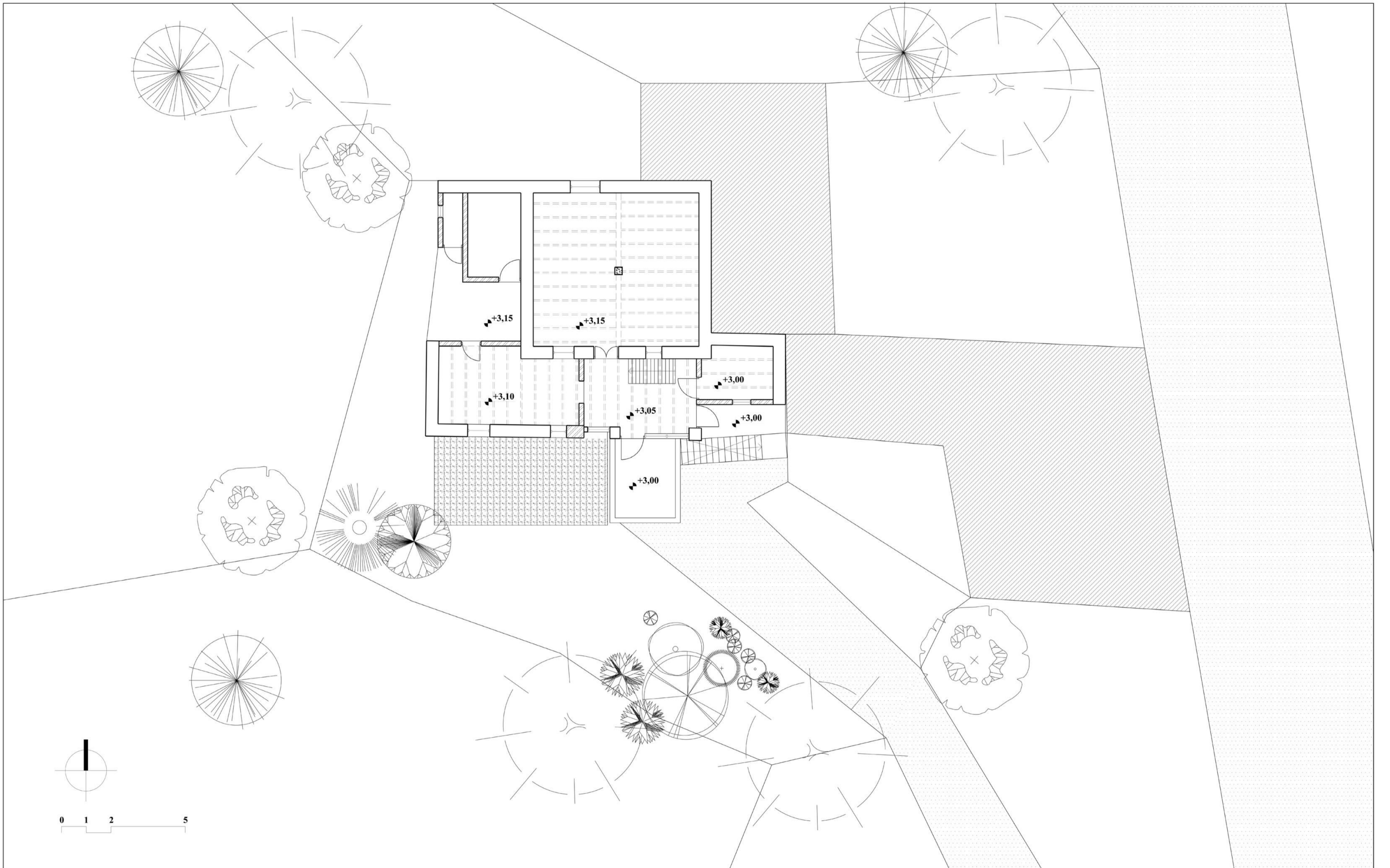
ΑΕΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

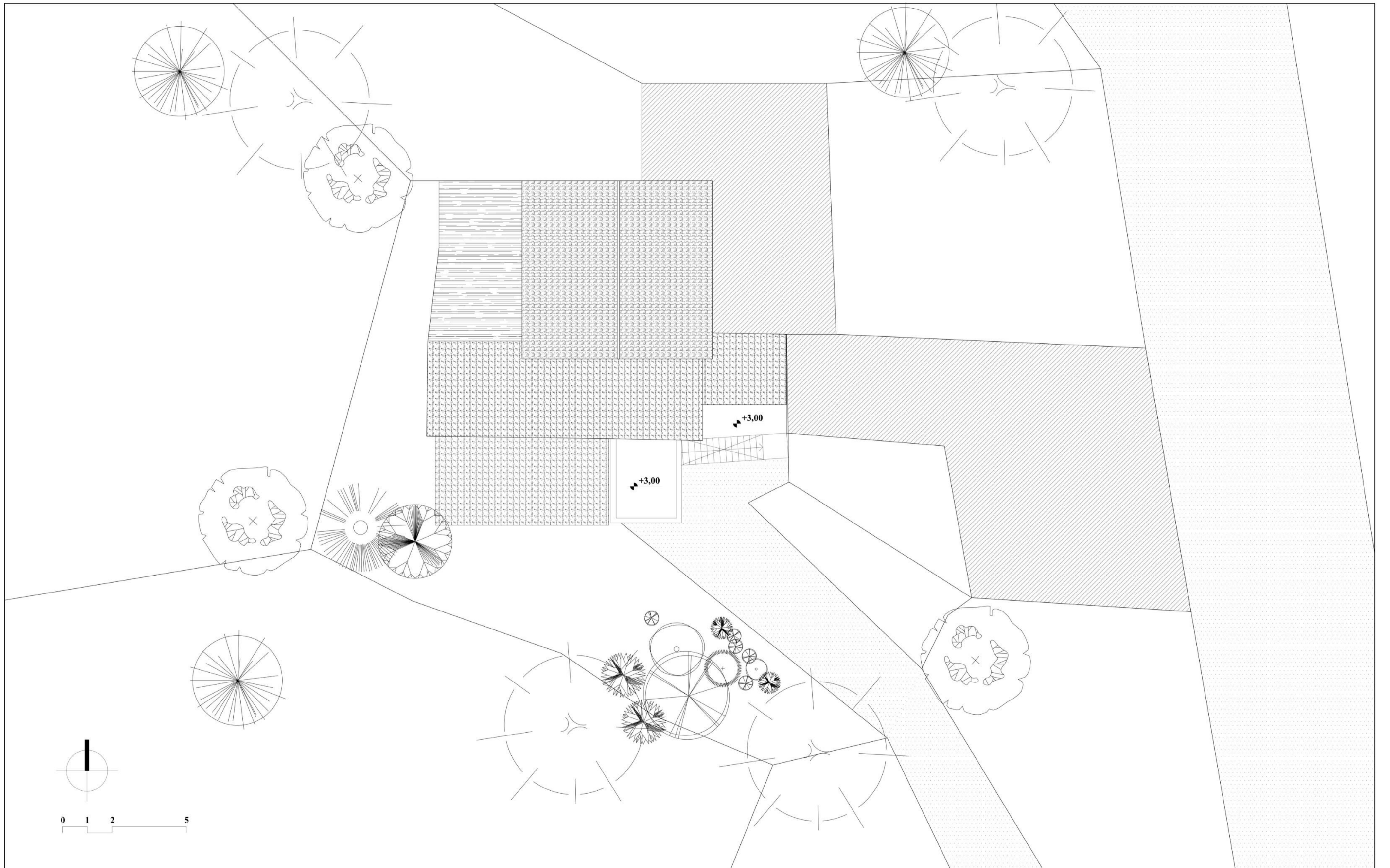
ΗΛΙΟΦΑΝΕΙΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ





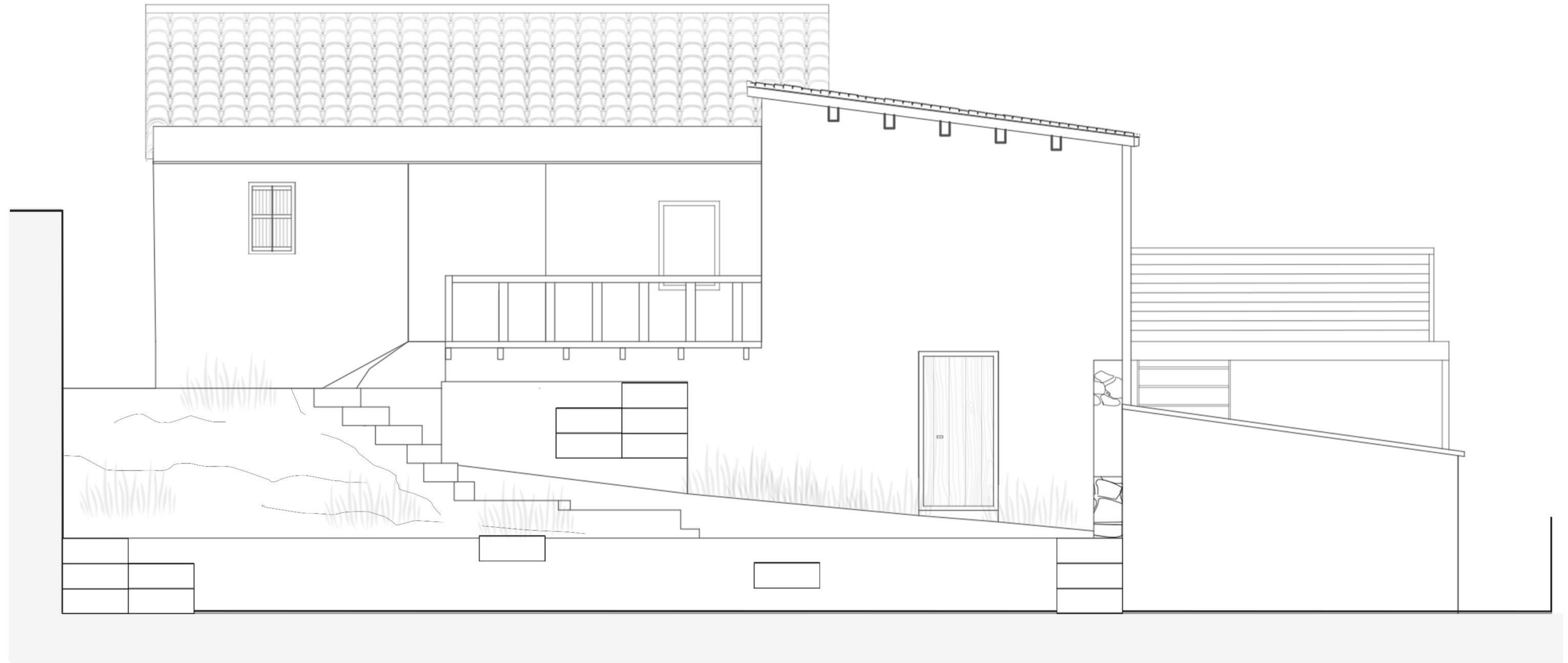


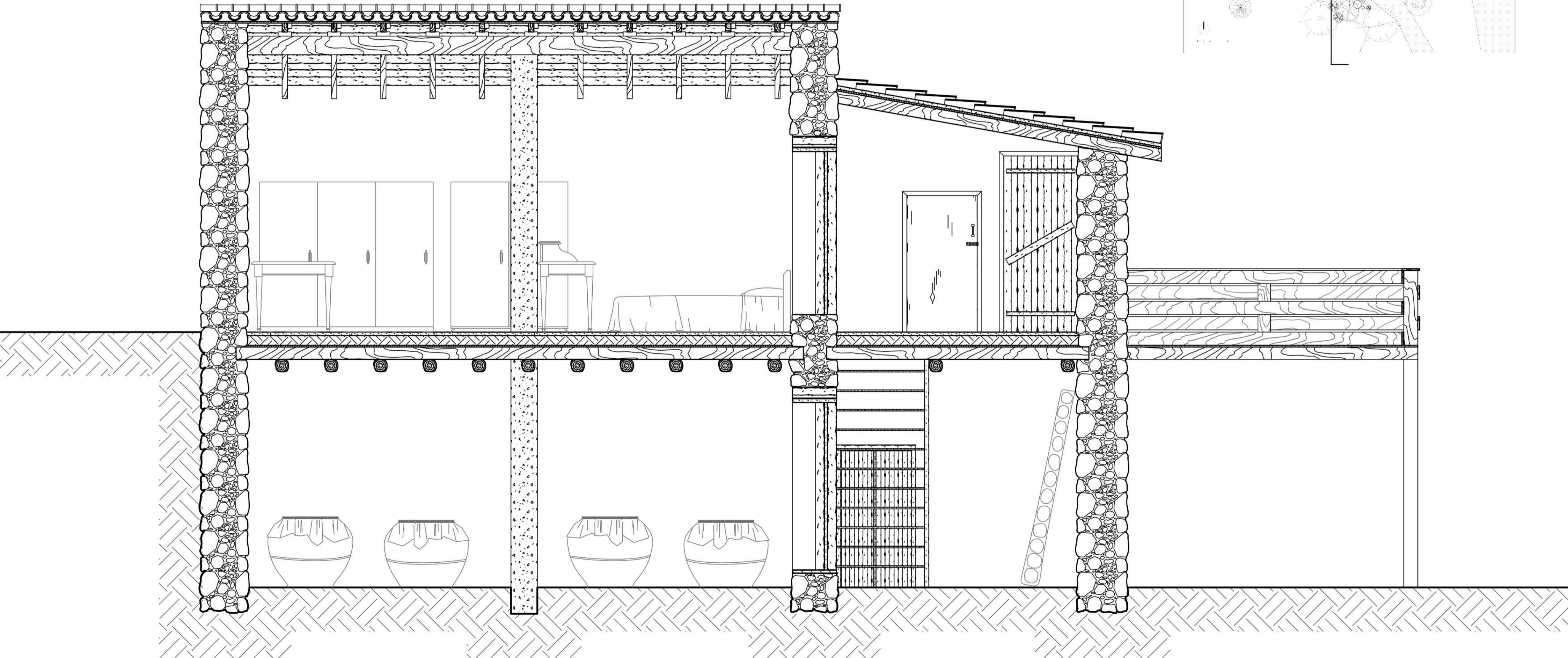
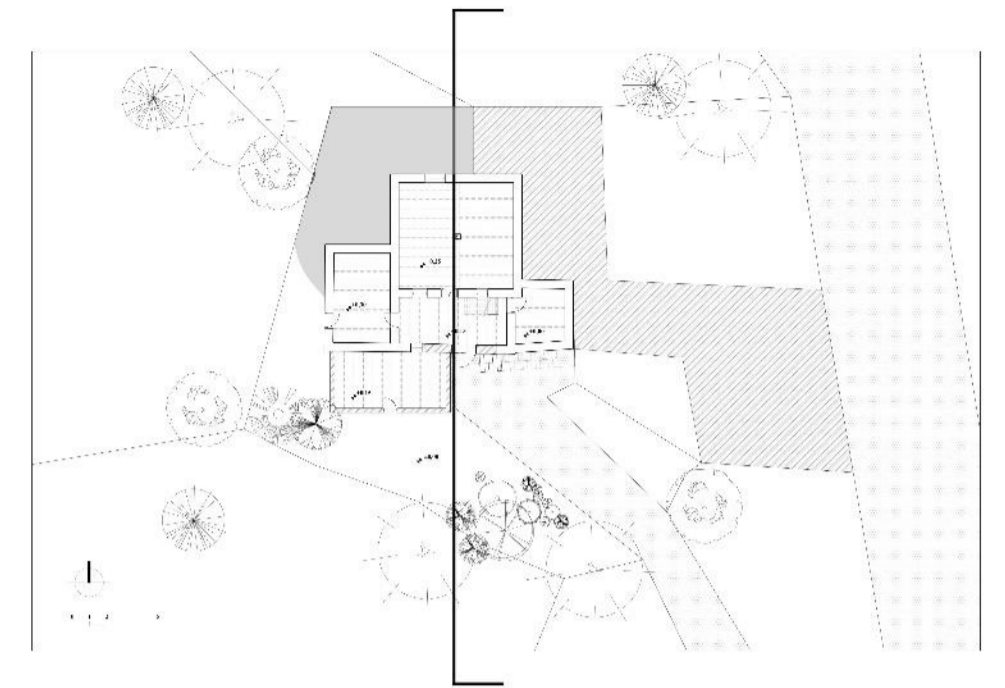




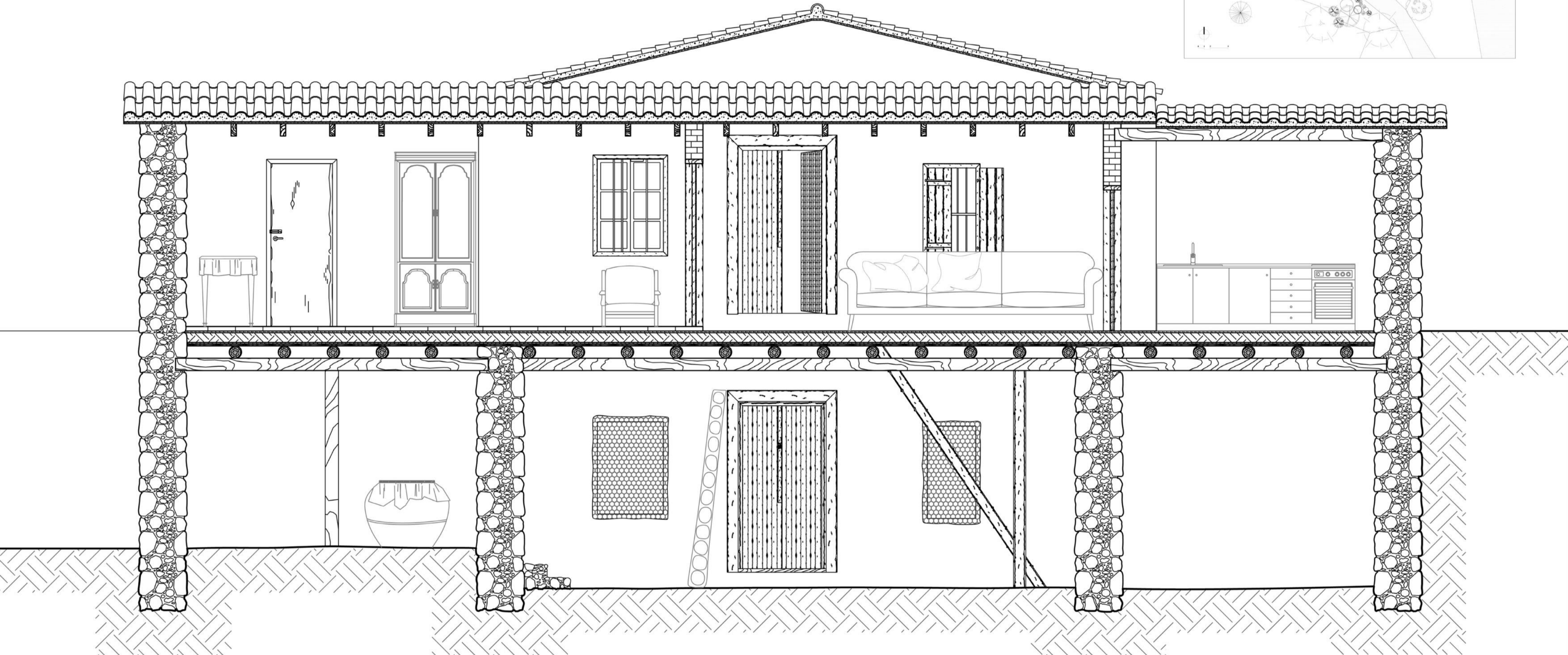
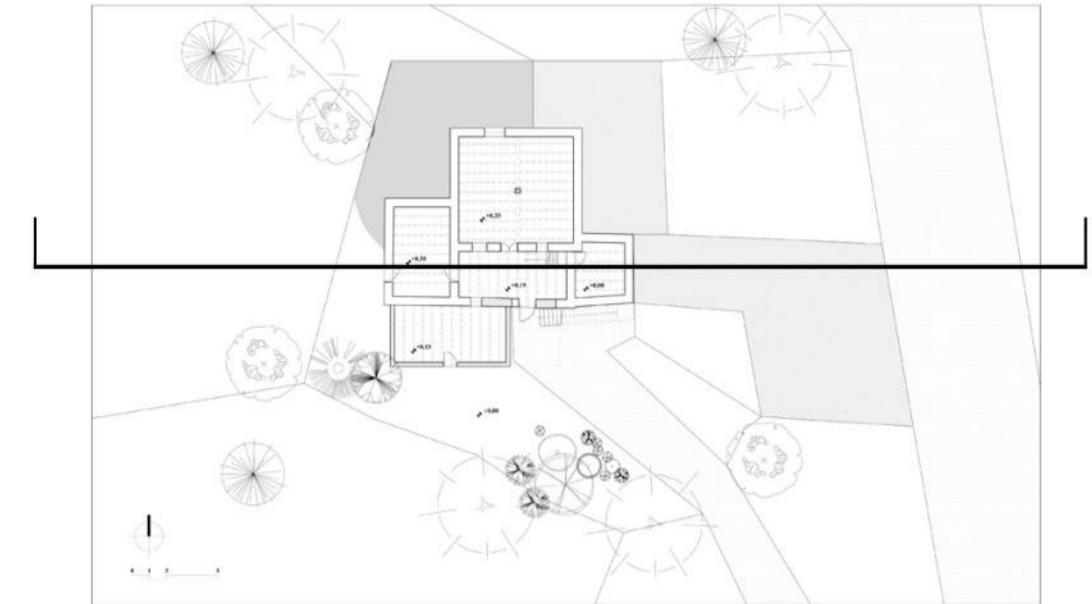


Β) ΟΨΗ Β ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗ

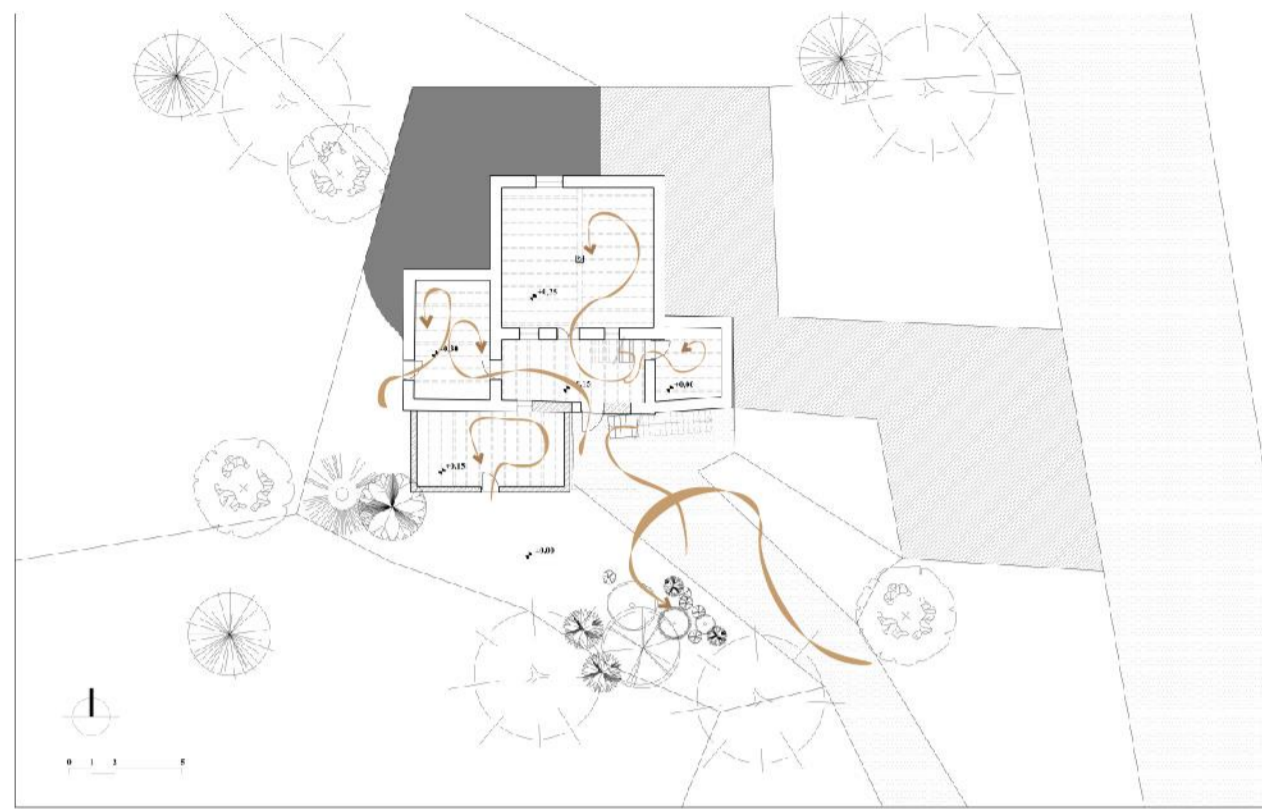




ΤΟΜΗ Α-Α

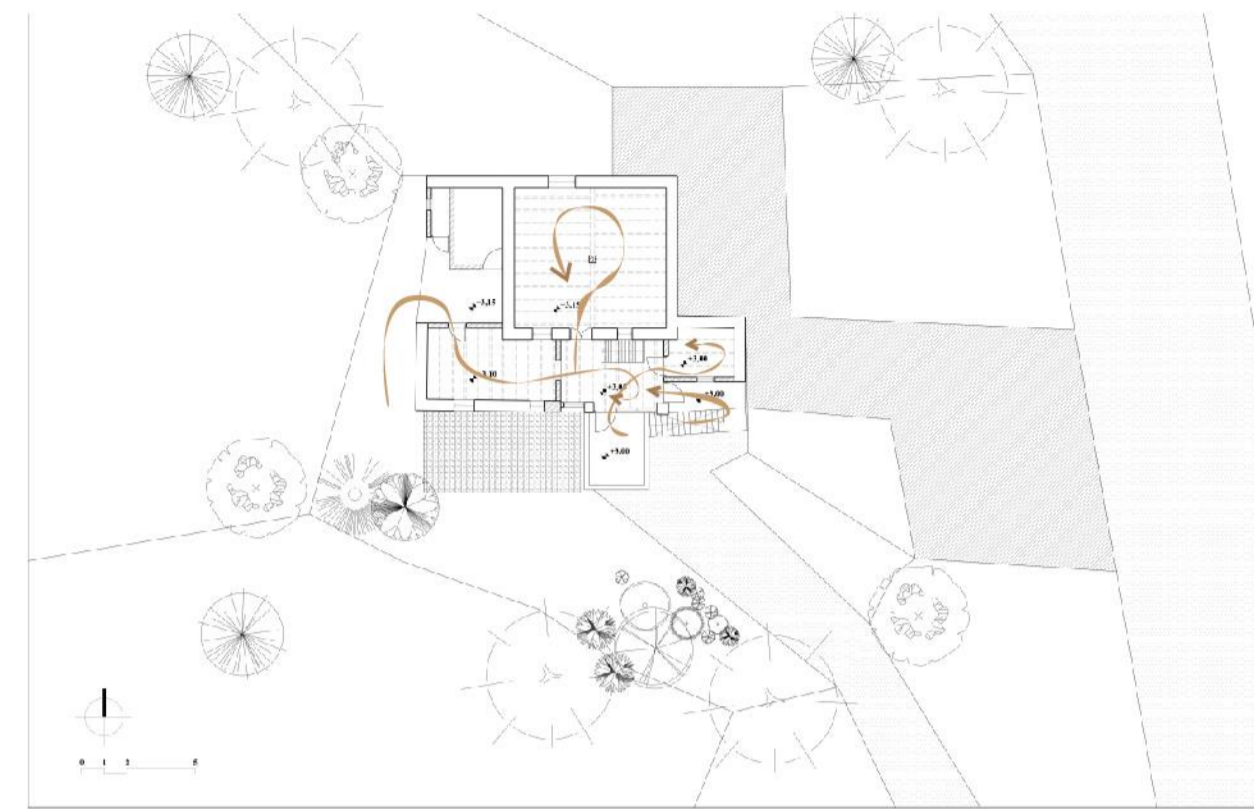


TOMH B-B



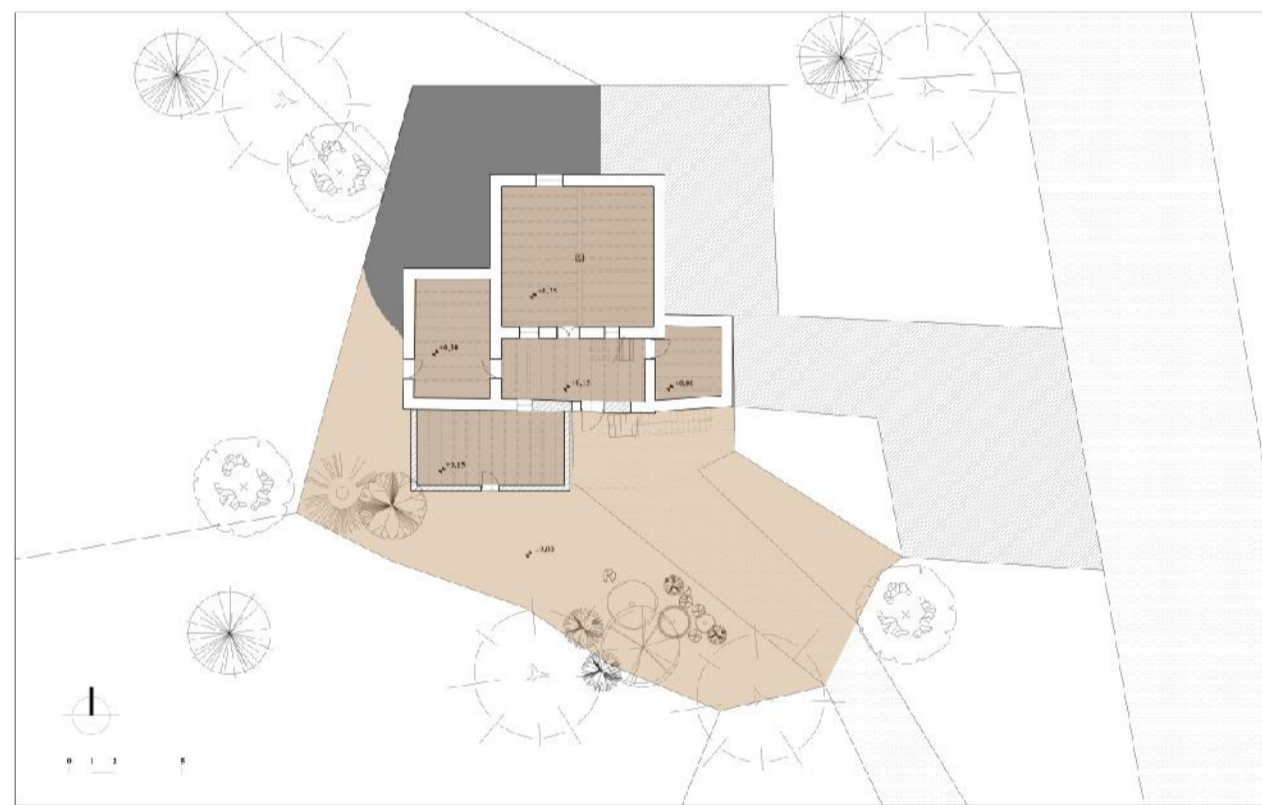
1Σ ΟΡΟΦΟΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ



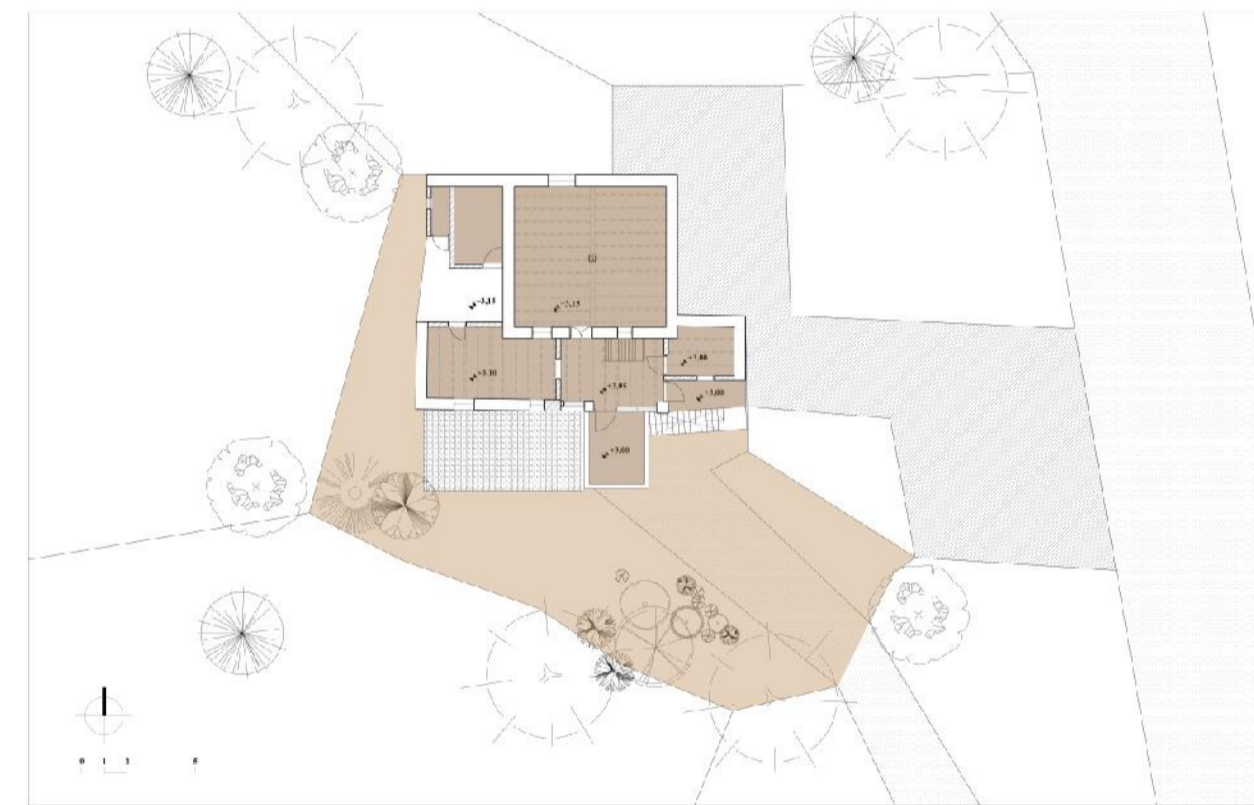
10Σ ΟΡΟΦΟΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ



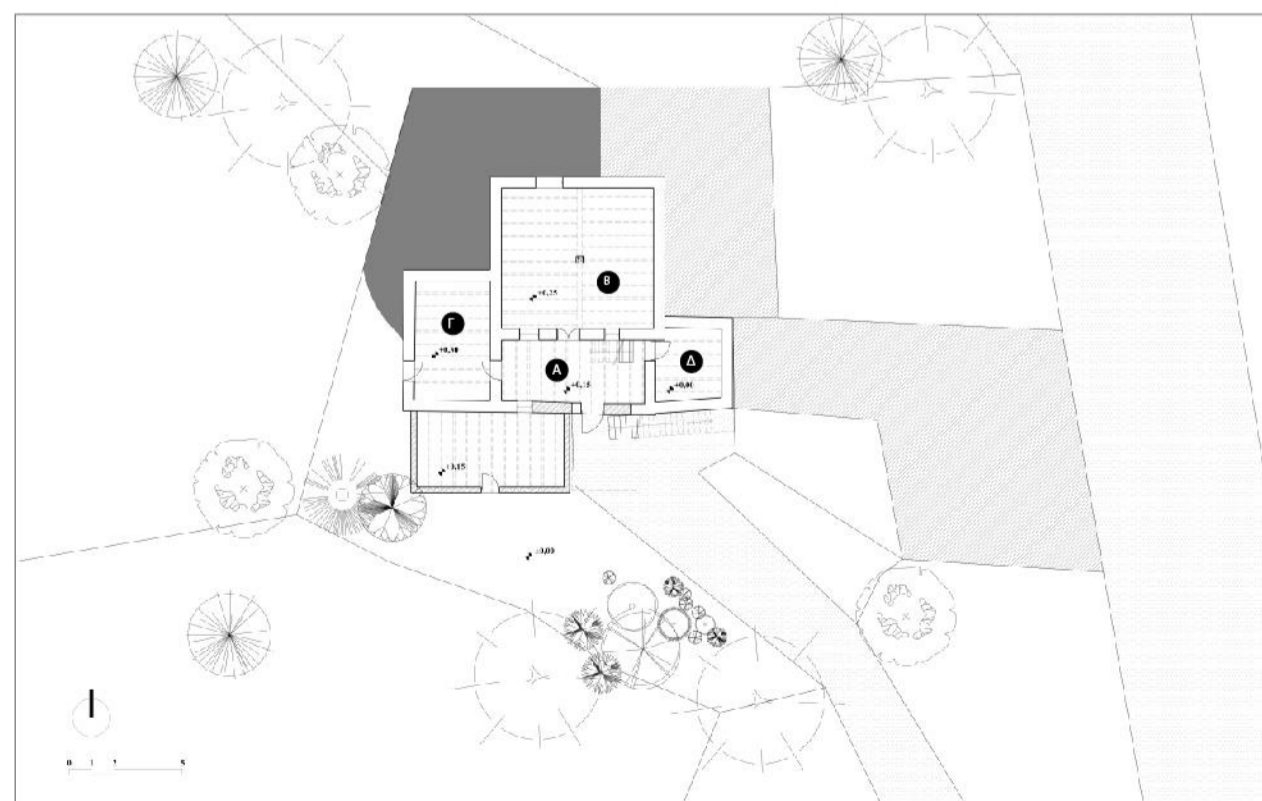
- ΙΔΙΩΤΙΚΟ
- ΔΗΜΟΣΙΟ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ - ΔΗΜΟΣΙΟ



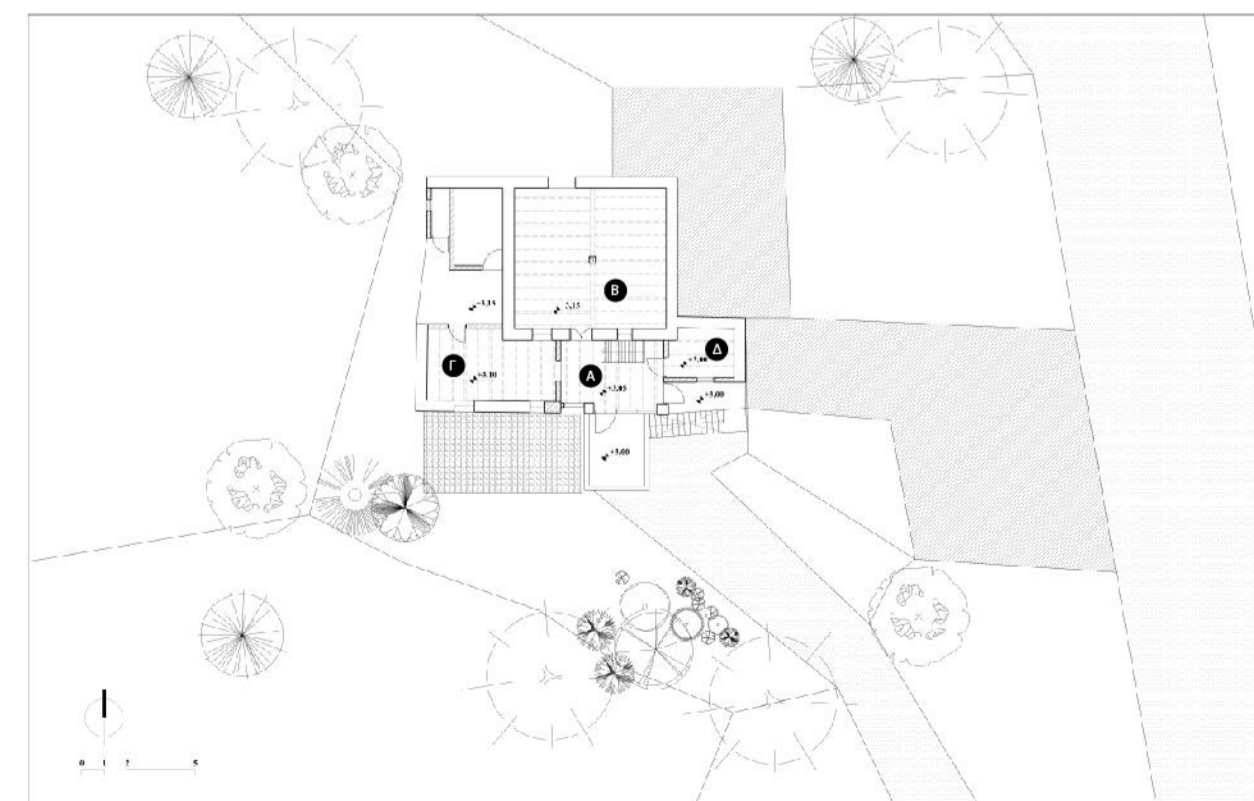
- ΙΔΙΩΤΙΚΟ
- ΔΗΜΟΣΙΟ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ - ΔΗΜΟΣΙΟ



- Α
- Β
- Γ
- Δ

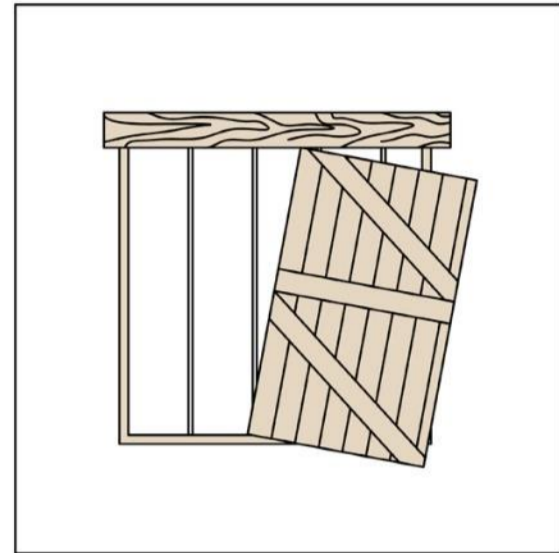
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΧΩΡΩΝ



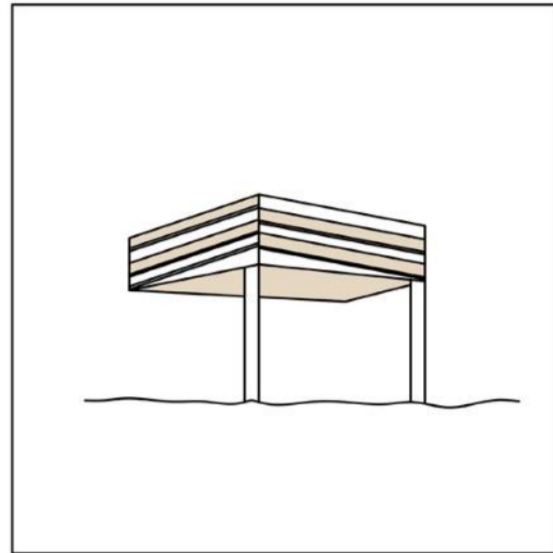
- Α
- Β
- Γ
- Δ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΧΩΡΩΝ

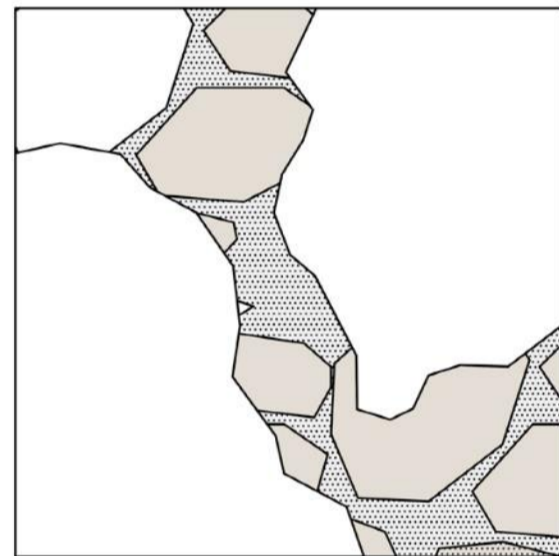
ΦΘΟΡΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ



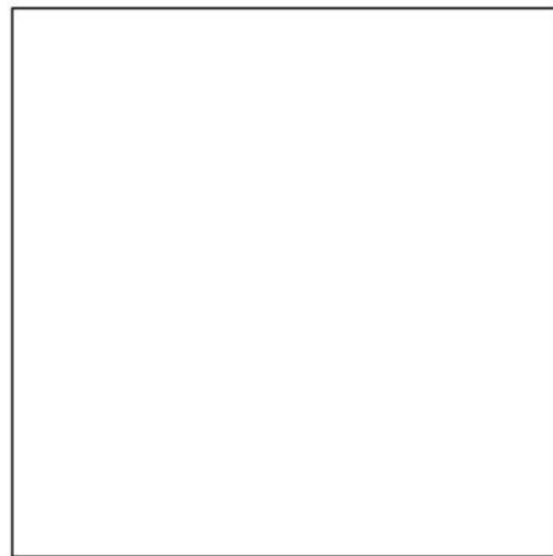
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ



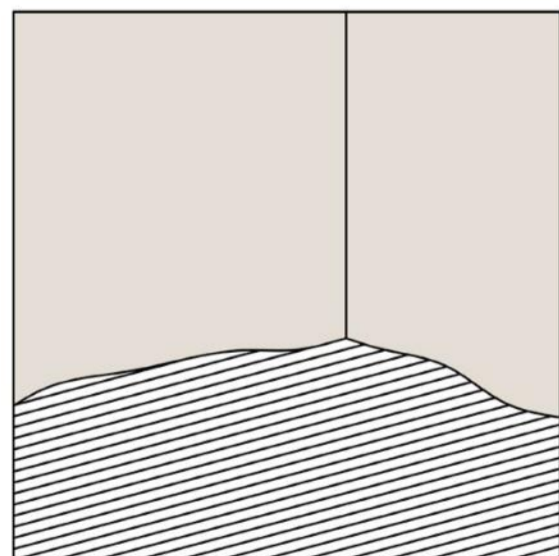
ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ



ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ



ΑΠΟΥΣΙΑ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ



ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ



ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



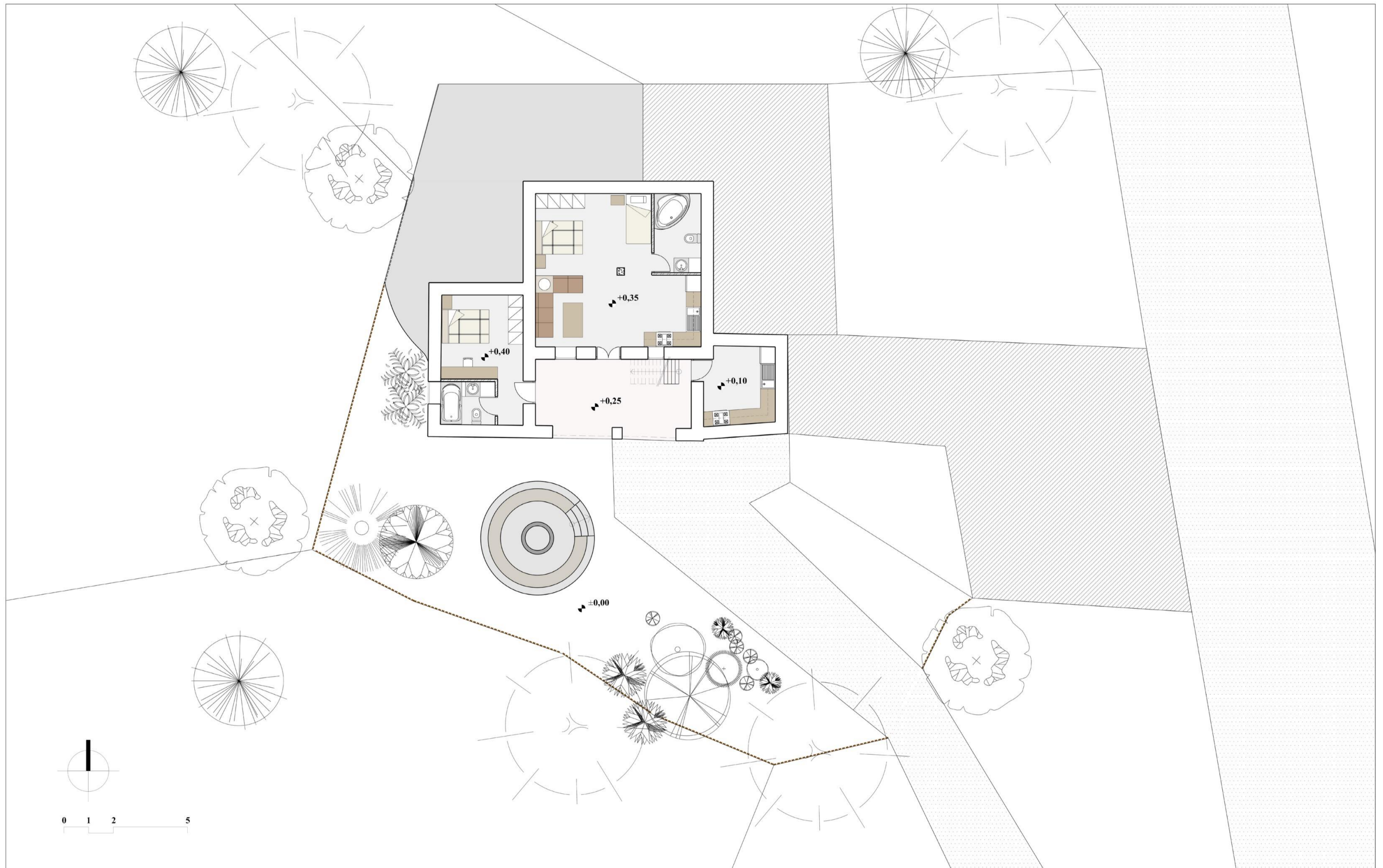
ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΩΝ

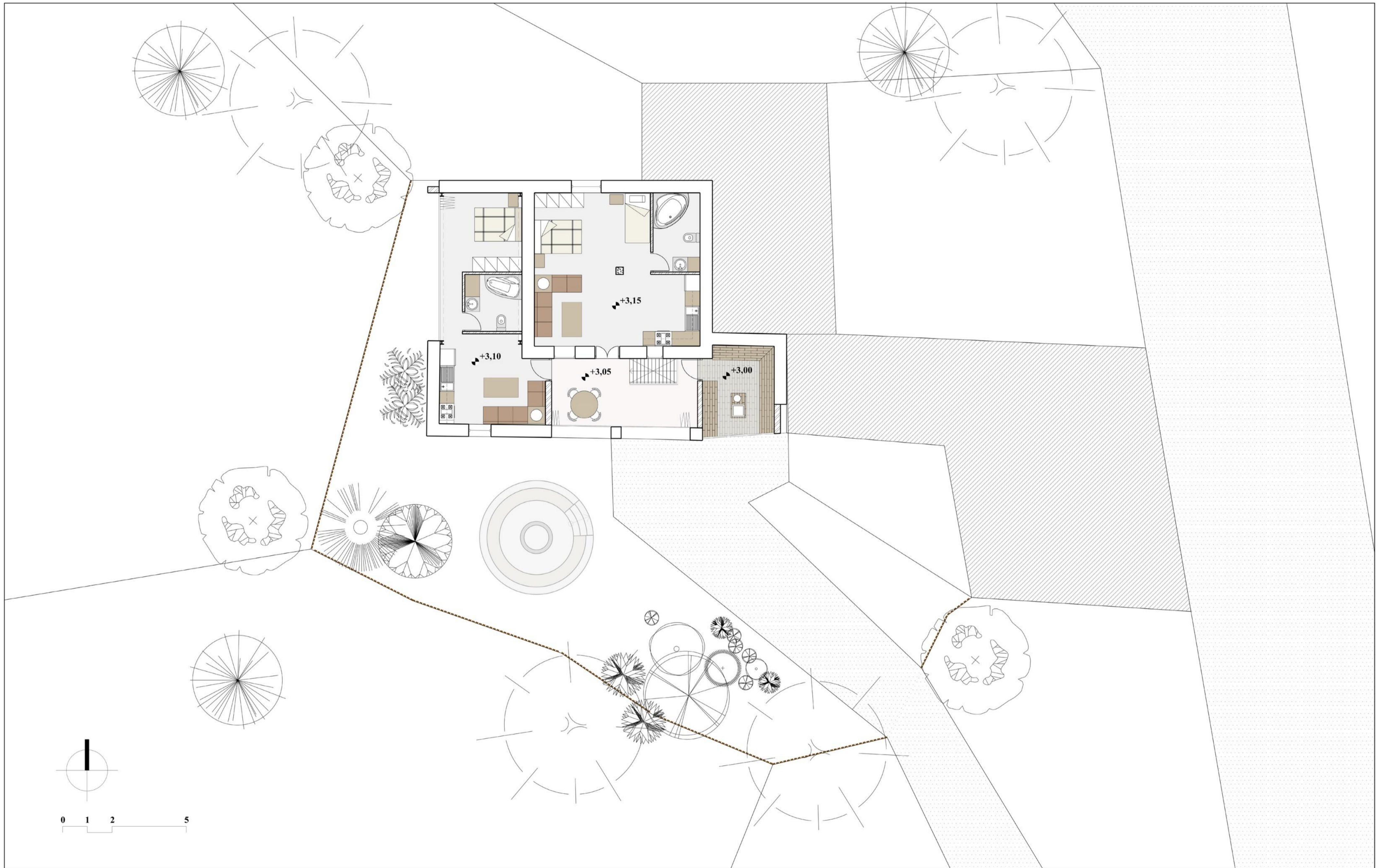


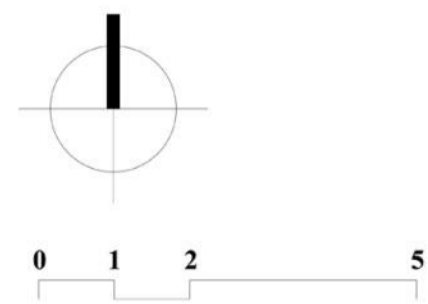
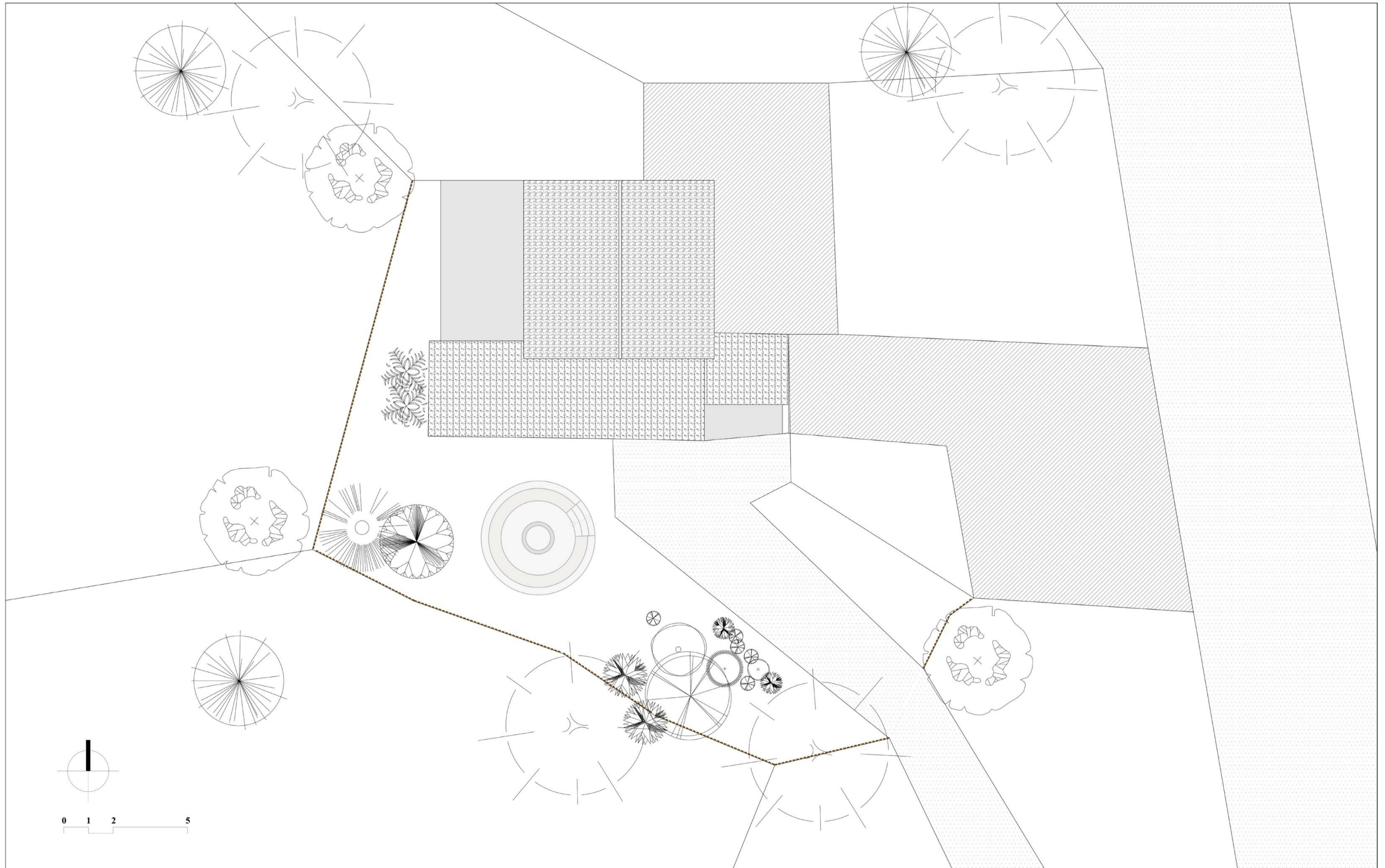
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ

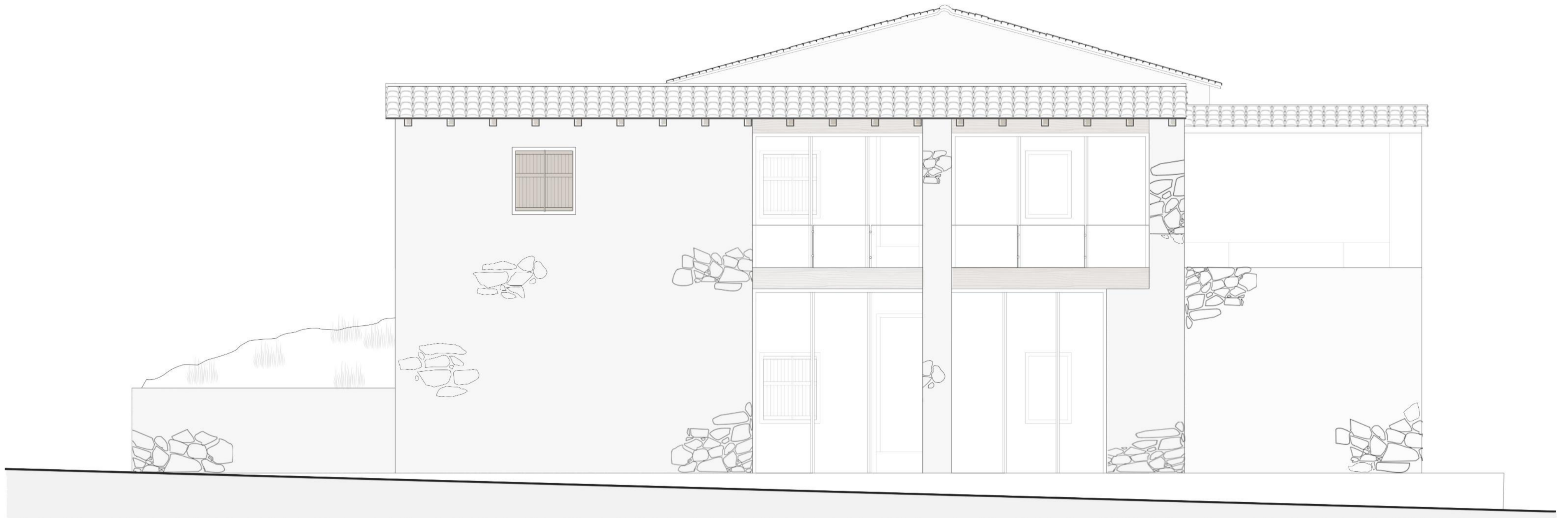


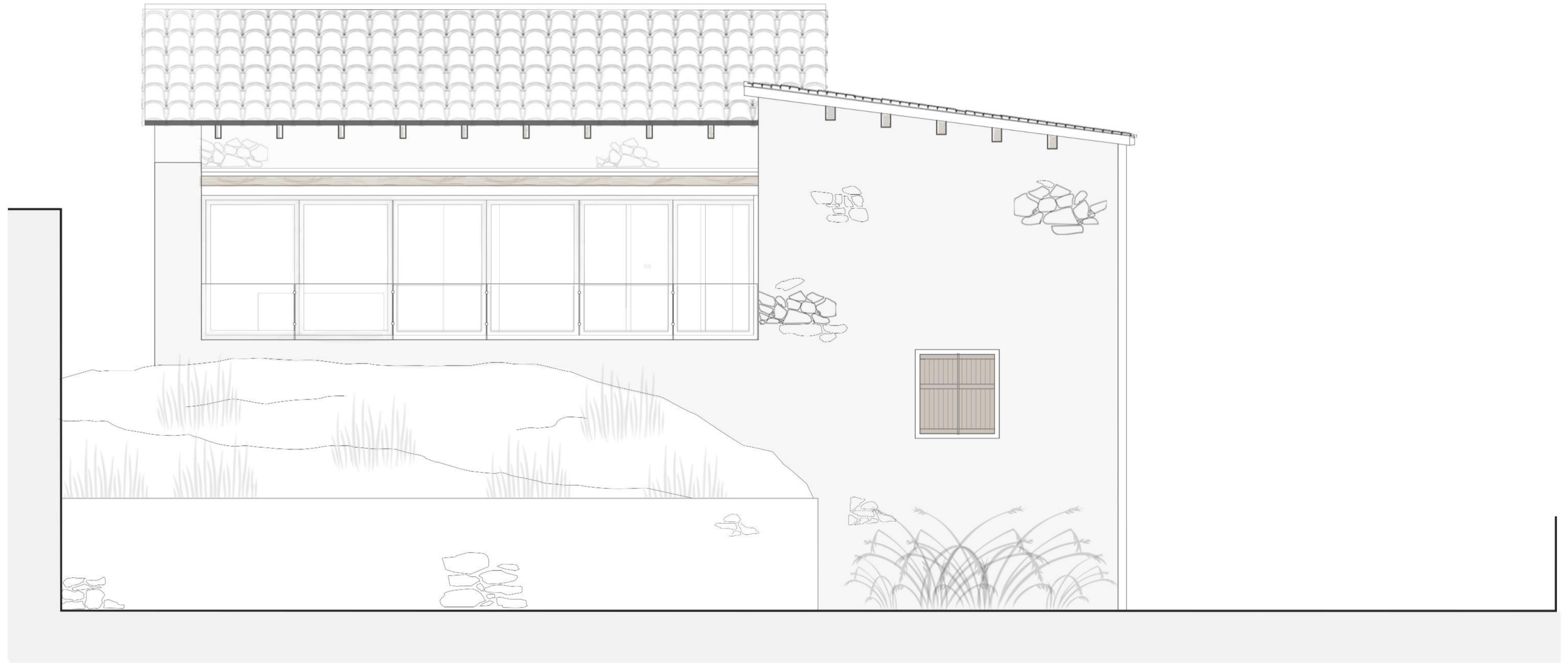
ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΠΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ

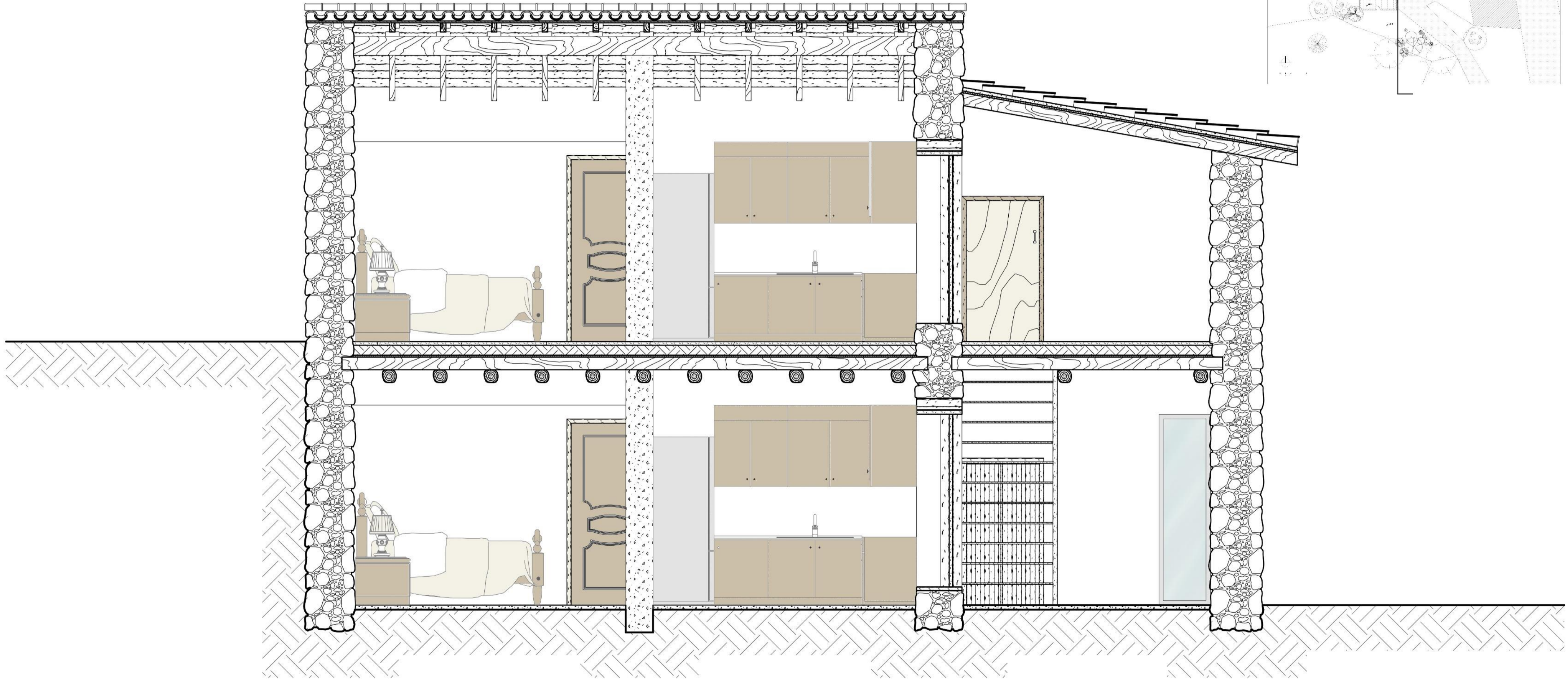
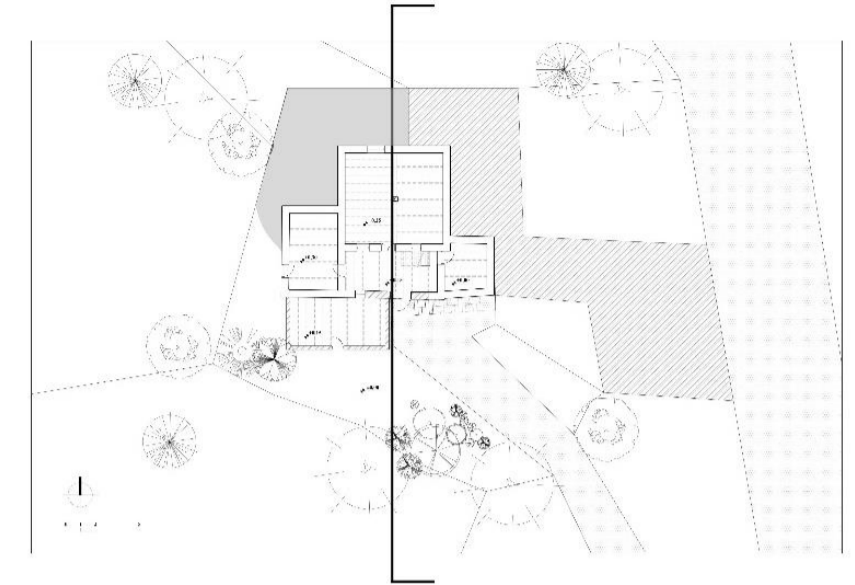












ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ_ΤΟΜΗ Α-Α

